



NÁRODNÍ
MUZEUM

2.  dotkni se!
století!

MUSEUM
MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH
V HRADCI KRÁLOVÉ

Vzpomínky na 80. léta V ČESKOSLOVENSKU

vzdělávací aktivita pro ZŠ a SŠ



METODIKA k projektovému vyučování

Tento projekt je spolufinancován
z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vážení pedagogové,

dostává se Vám do rukou metodika vzdělávací aktivity *Vzpomínky na 80. léta v Československu*, která Vám má být hlavním pomocníkem při zpracovávání jednotlivých částí úkolu. Společně se budeme snažit motivovat žáky a studenty k práci a ke studiu a zodpovědět všechny otázky, které Vás v počátcích této vzdělávací aktivity napadnou. I přestože se snažíme být komplexní, žádná metodika nemůže být absolutní pravdou, proto nezapomeňte, že záleží na Vašem pojetí této aktivity, Vaší vizi a aprobaci Vás i Vašich kolegů, kteří se rozhodnou na tomto tématu podílet s Vámi, a zúročí ji i ve svých hodinách. Pokud zde nenajdete odpověď na své otázky, kontaktujte nás. Rádi Vám veškeré nejasnosti zodpovíme.

Tato metodika nabízí rozličné aktivity na motivaci žáků/studentů, úvodní seznámení s tématem a pokyny k práci na jednotlivých úkolech. Postupujeme chronologicky, dle návaznosti jednotlivých aktivit. Půjdeme krok za krokem, od počáteční motivace žáků/studentů, až k pokynům týkajícím se prezentace výsledků práce žáků/studentů v Muzeu východních Čech v Hradci Králové. Mějte stále na paměti, že Vy a Vaši žáci/studenti jsou tím, kdo bude určovat směr, jímž se bude jejich práce ubírat.

Metodika k projektovému vyučování

Způsob práce: skupinová práce, diskusní kruh, samostatná práce

Klíčová slova: výzkum, rok 1989, vzpomínky, paměť, výstava, spolupráce

Výukové cíle:

Cílem této vzdělávací aktivity je, aby žáci/studenti vysvětlili okolnosti sametové revoluce v kontextu národních, v případě zájmu, i evropských dějin. Žáci/studenti časově určí a chronologicky popíší její průběh, a vlastními slovy zhodnotí její pozitiva a negativa. Na základě výzkumu v rodině žáci/studenti interpretují získané informace a diskutují o nich se spolužáky ve třídě. Charakterizují předměty, fotografie, dokumenty, které získali u svých respondentů, a postupně během práce dokáží tyto konkrétní materiály zasadit do kontextu národních dějin. Získané informace a materiály žáci/studenti shrnou v rámci školní výstavy, která bude syntézou jejich poznatků a v níž žáci zhodnotí klady a zápory listopadových událostí roku 1989 a událostí na ně bezprostředně navazujících. Žáci/studenti staršího věku zhodnotí význam sametové revoluce pro vývoj České republiky a porovnají život v Československu na přelomu 80. a 90. let 20. století se současností.

Doporučená literatura:

BUCHAR, R.: *Revoluce 1989.* Praha 2009

CÍSAŘOVSKÁ, B. a kol.: *Charta 77 očima současníků. Po dvaceti letech.* Praha 1997

CÍSAŘOVSKÁ, B. – PREČAN, V.: *Charta 77. Dokumenty 1977 – 1989, I-III.* Praha 2007

DURMAN, K.: *Popely ještě žhavé. Konce dobrodružství.* Praha 2009

GARTON, A. T.: *Rok zázraků.* Praha 2009

KLÍMA, I.: *Čekání na tmou, čekání na světlo.* Praha 2002

Kol. autorů: *Kronika 20. století. I. - XI. díl.* Praha 2007

OTÁHAL, M.: *Opozice, moc, společnost 1969/1989.* Praha 1994

OTÁHAL, M.: *Studenti a komunistická moc v českých zemích 1968-1989.* Praha 2003

SUK, J.: *Labyrintem revoluce.* Praha 2009

VANĚK, M. – URBÁŠEK, P.: *Mocní? Bezmocní?* Praha 2006

VANĚK, M. – URBÁŠEK, P.: *Vítězové? Poražení? Životopisná interview politické elity v období tzv. normalizace. I. a II. díl.* Praha: 2005

Zdroje dostupné online:

Asociace učitelů dějepisu – www.asud.cz

Internetový portál České dějiny – www.silcom-multimedia.cz

Internetový portál – www.totalita.cz

On-line aplikace pro prezentaci muzejních a galerijních sbírek – www.esbirky.cz

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – www.usd.cas.cz

Vzdělávací portál Moderní dějiny – www.moderni-dejiny.cz

Vzdělávací portál projektu Dotkni se 20. století – www.dvacatestoleti.eu

Webové stránky Národního muzea – www.nm.cz

Webové stránky Muzea východních Čech v Hradci Králové – www.muzeumhk.cz

1) Prvotní motivace

Časová dotace: 45 minut

Abychom Vaše žáky lépe motivovali, navštívíme Vaši třídu osobně a přivezeme na ukázkou tzv. *muzejní kufřík*, který byl vytvořen v rámci vzdělávacího projektu Dotkni se 20. století! Kufřík ukrývá repliky předmětů z depozitářů Národního muzea vztahující se k revolučním událostem roku 1989. Skrze seznamování se s předměty, jejich příběhem a významem, budou žáci motivováni zajímat se o období komunismu a okolnosti listopadových událostí 1989. Základem této části motivace je forma skupinové práce.

Jako součást pilotáže bude žákům/studentům vzdělávací aktivita podrobně představena a bude jim ponechán prostor pro veškeré dotazy. Délka prvotní motivace nepřesáhne 45 minut.

2) Komiks – motivace pro výzkumnou práci

Časová dotace: 45 minut

V rámci naší návštěvy ve Vaší ve škole obdržíte pro žáky/studenty komiks a pracovní listy, které byly vytvořeny v rámci vzdělávacího projektu Dotkni se 20. století!. Ke komiksu je vytvořena zvláštní metodika. Spolu s ní Vám dáme dotazník, kterým nám poskytnete cennou zpětnou vazbu. Tyto dokumenty jsou dostupné i na www.dvacatestoleti.eu/komiks/.

Při práci s komiksem a pracovními listy, postupujte dle výše zmíněné metodiky. Posledním úkolem pracovního listu (č. 5) je esej s názvem „*Má smysl bojovat za své přesvědčení?*“. Nabízíme Vám další možné alternativy postupu při vypracování tohoto úkolu.

- > Pokud na této vzdělávací aktivitě spolupracujete v rámci jedné třídy s dalšími kolegy, můžete téma eseje využít i v jejich předmětech. Např. v hodinách českého jazyka mohou žáci/studenti dostat prostor pro napsání eseje, a případnou diskusi nad ní. Nebo v hodinách výtvarné výchovy mohou žáci/studenti odpověď na tuto otázku umělecky ztvárnit. Chceme, aby se žáci/studenti nad tématem zamysleli. Nezáleží na tom, v jakém předmětu, jakou formou nebo jakými metodami.
- > Další možností, vhodnou pro případ, že na vzdělávací aktivitě pracujete se žáky/studenty sami, je dát jim za úkol vyplnit celý pracovní list včetně úkolu č. 5, a stejný úkol jim zadat později, až se lépe zorientují v problematice listopadových událostí roku 1989 a událostí s nimi souvisejícími. Žáci/studenti budou mít srovnání, jak na věc nahlíželi na začátku, a jak po určitém období, kdy se s danou tematikou hlouběji seznámili.
- > Využijte eseje žáků/studentů ve školní výstavě.

3) Zadání výzkumné práce žákům

Časová dotace: 15 – 20 minut

Po motivační části prostřednictvím komiksů a pracovních listů, která má vést žáky/studenty k hlubšímu zájmu o tematiku listopadových událostí 1989, doporučujeme nastínit hlavní úkol celé vzdělávací aktivity - výzkum v terénu (v rodině). Žákům/studentům můžete nabídnout, že pokud bude dotazovaná osoba souhlasit a pokud mají nahrávací zařízení, mohou si jejich společný rozhovor nahrát, aby jim neunikla žádná informace.

Zadání:

„Nyní jsme poodhalili, co se dělo v Praze na Národní třídě, kde byla násilně potlačena studentská demonstrace vyjadřující nespokojenost se současnými poměry v Československu. Právě použití síly proti studentům vzbudilo ohromnou reakci u široké veřejnosti. Byla to poslední kapka! Otcové i matky, babičky a dědečkové se rozhodli učinit věcem přítrž. Určující byly události v Praze. Když se zdálo, že zde má odpor šanci na úspěch a že síla režimu slábne, přidávala se i krajská města a dokonce i obce na periferii. Sametová revoluce se stala jedním z největších symbolů národní soudržnosti a pospolitosti, kdy obyčejní lidé spolupracovali a společnými silami svrhli komunistický režim v Československu.“

Zeptejte se svých rodičů, jak oni listopadové události 1989 prožívali, vždyť v tu dobu mohli být zrovna ve vašem věku! Nebo jděte za babičkou a dědečkem, kteří si tyto události zajisté dobře pamatují a určitě vyloví nějakou vzpomínku na to, jak oni vnímali listopadové události.

Pokládejte různé otázky, pokud vás něco zaujme, ptejte se dál a zjistěte všechny podrobnosti. Snažte se dozvědět, co možná nejvíce. Staňte se detektivy. Pár návodných otázek jsme pro vás připravili.

Ptejte se:

- > Pamatuješ, co jsi dělal/a v listopadu 1989?
- > Studoval/a jsi, v jakém ročníku a na jaké škole?
- > Nemáš nějaké vysvědčení ze školního roku 1988-1989 nebo 1989-1990?
- > Možná jsi chodil/a do práce a třeba zrovna v roce 1989 jsi nastoupil/a, hledal/a či měnil/a místo?
- > Nemáš pracovní smlouvu z této doby? Ukázal/a bys mi ji nebo půjčil/a do školy? (Pokud se bojíš o originál, zeptej se, jestli si můžeš dokument vyfotit, ofotit nebo oskenovat, abys ho mohl/a použít na školní výstavě.)

- > Odkud ses dozvěděl/a o tom, co se děje v Praze? Navštívil tě někdo, kdo zažil události v Praze?
- > Měl/a jsi doma televizi? Černobílou nebo barevnou? Nebo jsi jen poslouchal/a rádio, četl/a noviny...
- > Kdy jsi poprvé zaznamenal/a, že se blíží pád režimu? Bylo to z televizního zpravodajství, rozhlasu, z novin, od sousedů nebo známých?
- > Věřil/a jsi tomu, že by mohla veřejnost prostřednictvím demonstračních situací v Československu změnit?
- > Účastnil/a ses shromáždění na náměstí ve vaší obci, případně jsi někam jel/a?
- > Nebo jsi zůstal/a doma a sledoval/a, co se dělo?
- > Účastnil/a ses odporu aktivně např. opisováním letáků na psacím stroji přes kopírák?
- > Roznášel/a jsi letáky po domech a přesvědčoval/a sousedy, aby se zapojili, přišli na veřejné shromáždění a vyjádřili tak podporu celé akci?
- > Nebo jsi byl/a zrovna doma, když někdo s letákem zazvonil u dveří? Jaký to byl pocit? Báł/a ses, byl/a jsi rozrušený/á, nadšený/á do změny, přesvědčený/á o správnosti svého jednání?
- > 19. 11. 1989 bylo v Praze ustaveno Občanské fórum – politické hnutí, které odmítalo komunistický režim. Menší centra vznikala i v dalších městech Československa. Víš, jak probíhalo ustavení Občanského fóra u nás? Zapojil/a ses? Podporoval/a jsi ho? Nebo jsi s jeho vznikem nesouhlasil/a?
- > Co jsi od změn roku 1989 očekával/a?
- > Převládala u tebe radost nebo obavy?
- > Splnilo se to, za co jsi bojoval/a?

Vedte rozhovor, zapisujte si poznámky, které si pokud možno hned po rozhovoru přepište v souvislý text. Přečtěte si ho po sobě, ať dává smysl. Krátkodobá paměť je chatrná a mnohé dobré postřehy by se vám mohly snadno vytratit. O vámi získané poznatky se budete moci podělit se svými spolužáky a nezapomeňte, že to, co zjistíte při svém detektivním bádání, se stane základem vaší školní výstavy.

Zeptejte se, jestli váš tatínek/maminka/babička/dědeček, kdokoli, s kým jste vedli rozhovor, nemá doma schovaný transparent, plakát, leták či jiný dokument nebo fotografie vztahující se k listopadu 1989. Někdo si třeba v tom roce koupil nové rádio, aby mohl poslouchat, co se děje v Praze a dalších městech, nebo má z revolučního období odznaky Občanského fóra či jiný upomínkový předmět. Velice cenným zdrojem informací se pro vás mohou stát i noviny a jiný dobový tisk, který si lidé doma často schovávali. Zkuste získat či si alespoň vyfotit nebo okopírovat cokoli, co byste mohli ve výstavě použít, abyste své sebrané informace mohli předat dál. Někde získáte cenné vzpomínky, které budete moci podeprít právě těmi předměty, fotografiemi či dokumenty.“

4) Diskuse nad získanými informacemi ve třídě

Časová dotace: 45 minut

Námět na aktivitu:

Společně se žáky/studenty utvořte diskusní kruh, v jehož středu budou položeny předměty, dokumenty, fotografie nebo jejich kopie, které žáci získali. Pokud bude položek méně než žáků/studentů, zvolte práci ve dvojici, trojici nebo skupině. Každý žák/student nebo skupinka si vezme jednu z položek. Nikdo by se neměl zabývat svým vlastním předmětem, ale např. u skupinové práce to bude pravděpodobně nevyhnutelné, proto žáky upozorněte, aby hru nekazili, a o předmětu ostatním nic neprozrazovali.

Úkolem žáků/studentů je popsat předmět vlastními slovy, charakterizovat, z čeho je vyrobený, k čemu sloužil, kde mohl být umístěn, jakou roli mohl sehrát v přelomových událostech vztahujících se k roku 1989, a pokusit se k němu domyslet příběh (komu patřil, jak mohl být jeho majitel starý, k čemu ho asi užíval apod.). Naprosto stejným způsobem mohou žáci/studenti uvažovat o dokumentech, fotografiích, novinovém článku apod.

Poté, co každý žák/každá skupinka vybraný předmět, dokument, fotografii, novinový článek apod. popíše, přihlásí se k němu ten, kdo jej přinesl, a sdělí ostatním skutečný příběh předmětu.

Při této aktivitě není stěžejní délka trvání, pravděpodobně aktivita proběhne velmi rychle, ale konfrontace představ žáků a reálného příběhu v nich má vzbudit zájem. Budou-li se žáci/studenti zdráhat v aktivitě, preferujte skupinovou práci.

5) Vytvoření školní výstavy

Časová dotace: 6 vyučovacích jednotek/projektový den

„Vidím, že jste si se svým úkolem poradili dobře. Můžeme tedy společně připravit výstavu. Nezapomeňte, chceme s událostmi v devětaosmdesátém seznámit naše spolužáky, kamarády a také ukázat rodičům, prarodičům, přátelům a známým, že jejich čas trávený s námi rozhovorem, nebyl zbytečný.“

Co vás při přípravě výstavy čeká? Mnoho zábavy ale i práce, zjistíte, jestli umíte pracovat v týmu, nebo jste sólisti. Naučíte se komunikovat, prosadit svůj názor, ale zároveň dát prostor i názorům ostatních. Pomůžeme vám výčetem oblastí, kterým se můžete věnovat. Pracovat budete ve skupinách, takže klidně připište jméno k té činnosti, která vás bude bavit, nebo která vás zajímá.

Nezapomeňte, výsledek bude pro celou třídu společný, žádný tým nemůže pracovat zcela izolovaně. Nesmí se stát, že „pravá ruka nebude vědět, co dělá levá“. S podobou výstavy musíte souhlasit všichni. Nebude-li se moci dohodnout, hlasujte a respektujte vůli většiny. Pro lepší organizaci práce se můžete rozdělit do týmů. Každý tým bude zodpovídat za svůj díl práce. Úkoly každé skupiny možná vypadají náročně, ale nebojte se toho. Sami uvidíte, že když si vyberete, co vás baví, půjde to samo. Berte to jako hru, ne jako práci.“

Následně jsme jednotlivé aktivity rozdělili do osmi možných skupin. Vzhledem k tomu, že se této vzdělávací aktivity účastní různě početné kolektivy, necháme zcela na Vašem uvážení, kolik týmů vytvoříte. Řada úkolů jednotlivých týmů je společných nebo velmi podobných a díky tomu můžete volně variovat a skupiny spojovat.

Cílem této skupinové práce je, vést jednotlivé týmy k zodpovědnosti za svůj díl práce a zpřehlednění všech možných variant profesí, které se na tvorbě výstavy mohou podílet. Žáci/studenti prohloubí své komunikační dovednosti, osvojí si základní dovednosti dělby práce a skrz dílčí zodpovědnost získají větší sounáležitost s celým kolektivem a intenzivněji budou pracovat na dosažení společného cíle.

Tým A: Architekti výstavy

Dají výstavě podobu. Zajistí nástěnky, panely, klipy, sokly, případně lavice apod., na nichž budou instalovány vystavené předměty, dokumenty, fotografie... Zjistí, v jakých prostorách se bude moci výstava uskutečnit. Jestli na chodbě, ve vestibulu, nad schodištěm, ve třídě nebo v jiných společných prostorech. Úzce spolupracují s grafiky výstavy a konzultují svou volbu umístění výstavy s vyučujícími a dalšími kompetentními osobami (např. školník).

Tým B: Výtvarníci výstavy

Jsou úzce navázáni na všechny pracující skupiny. Jako je u všech důležité mít týmového ducha, u výtvarníků speciálně. Musí mít představivost, svou představu udržet, ale zároveň dokázat učinit kompromis, vyjít vstříc návrhům ostatních. Také je důležité, aby byli výtvarně založení a uměli pracovat s tužkou nebo štětcem. Výtvarníci dělají ty práce, které neudělají grafické na počítači. Např. vytvoří pasparty do klipů nebo na nástěnku, do nichž budou vkládány fotografie a jiné dokumenty. Mohou umělecky ozdobit texty a vytvořit nadpisy, které budou na nástěnkách. Rozvrhnou spolu s grafiky, jak budou předměty a dokumenty na nástěnkách, klipech apod. rozmístěny, jakou zvolí podkladovou barvu, aby byla výstava sjednocená a přitom poutavá. Pokud bude mít výstava více oblastí, mohou je barevně odlišit.

Tým C: Grafici výstavy

Úzce spolupracují s architekty a výtvarníky. Řeší otázku designu výstavy (toho, jak bude vypadat), jak bude barevně laděna, jaké zvolí písmo (font), které bude jednotné v rámci celé výstavy, jaké budou popisky pod předměty, dokumenty, fotografiemi apod. Úkolem grafiků je i pohlídat, aby nadpisy jednotlivých témat byly ve stejné velikosti, a velikost podnadpisů bude úměrně tomu snižována podle důležitosti nebo od obecného ke konkrétnímu. Dbají na to, aby bylo návštěvníkovi výstavy naprosto jasné, co je její hlavní myšlenkou. Nezapomeňte si klást během příprav výstavy otázku: „Co chceme vlastně říct?“, která vám umožní držet ten správný směr.

Grafici se spolu s výtvarníky podílí i na tvorbě plakátu a pozvánek na výstavu. Poproste o jejich distribuci formou e-mailu paní sekretářku, která má určité databázi kontaktů. Sami můžete poslat pozvánky všem kamarádům, známým a příbuzným. Pokud budete chtít roznášet pozvánky osobně, dohodněte se, kdo z jaké pracovní skupiny kam zajde. Tato práce nezůstává úkolem grafiků, nýbrž celé třídy.

Tým D: Architekti virtuální výstavy

Úzce spolupracují s týmem dokumentátorů, který jim poskytne podklady pro tvorbu virtuální výstavy. Virtuální výstavu můžete vytvořit 2D nebo 3D, a to na portále www.dvacatestoleti.eu. V pravém horním okraji se zaregistrujte. Aby se mohlo z jedné školy přihlásit více tříd, zaregistrujte se jako ŽÁK. Nezapomeňte si poznamenat přihlašovací e-mail i heslo, ať se můžete k virtuální výstavě kdykoli vrátit.

Vytvořit virtuální výstavu je snadné, celou dobu vás budou doprovázet dvě virtuální postavičky a dávat vám pokyny, co a jak máte dělat.

Nezabere vám to mnoho času a zaručeně vás to bude bavit. Spolupracujte s dokumentátory a požádejte je, aby vám poskytli kvalitní fotografie, které budete moci ve výstavě použít. Podle potřeby

si fotografie upravte, máte možnost si je např. oříznout přímo v programu. Na popiskách k fotografiím předmětů, dokumentů, fotografií apod. spolupracujte s majiteli předmětů a také s korektory, kteří budou virtuální výstavu před finálním dokončením kontrolovat.

Tým E: Dokumentátoři výstavy

Úkolem dokumentátorů je připravit podklady pro vytvoření školní a virtuální výstavy. Tedy vyfotografování 3D předmětů, naskenování fotografií a dokumentů nebo jejich okopírování. Musí být pečliví a u každé položky vést v patrnosti, komu patří, co to je, aby se v tom autoři virtuální výstavy vyznali. Zároveň dokumentují průběh práce, aby byly zaznamenány zajímavé momenty příprav a mohli jste pozorovat pokroky. Fotografie z příprav výstavy můžete pro ilustraci využít i v rámci power-pointové prezentace v Muzeu východních Čech v Hradci Králové. Dokumentátoři úzce spolupracují s architekty, grafiky a výtvarníky výstavy.

Tým F: Tým dohlízející na dodržování citací a přesné uvádění zdrojů, literatury a pramenů

Pokud čerpáte informace z knihy, časopisu, novin, pramenu jako je třeba kronika, nebo využíváte internet, pamatujte, že je potřeba vše správně uvést. Na webové stránce www.citace.com najdete generátor citací, který vám pomůže po zadání konkrétních údajů vytvořit správnou citaci. Budete-li si chtít vytvořit citace sami, máme pro vás pár typů.

Publikace jednoho autora:

GARTON, A. T.: *Rok zázraků*. Praha 2009

Publikace více autorů:

CÍSAŘOVSKÁ, B. – PREČAN, V.: *Charta 77. Dokumenty 1977 – 1989, I-III*. Praha 2007

Publikace, kde je uveden kolektiv autorů:

Kol. autorů: *Kronika 20. století. I. - XI. díl*. Praha 2007

Příspěvek ze sborníku nebo časopisu:

PRČEČAN, V.: *České dvacáté století?* In: kol. autorů: *Soudobé dějiny XVI/4*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2009, s. 545 – 556

Webová stránka:

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY. MŠMT. *Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy* [online]. MŠMT, [cit. 2014 – 15-5]. Dostupné z <http://www.msmt.cz/>

Tým G: Korektoři výstavy

Zodpovídají za bezchybnost textů, popisů, kontrolují jazykovou správnost na pozvánkách a plakátech k výstavě. V našem případě dohlíží i na úplnost citovaných zdrojů. U každého dokumentu, předmětu, fotografie, novinového článku musí být uveden majitel, datum vzniku (pokud to nevíme, stačí zaokrouhlit – např. 80. léta 20. století), v případě fotografie či nějakého prohlášení také uveďte jméno autora, u novinových článků název novin a datum jejich vydání. Spolupracují se všemi týmy, zejména s architekty virtuální výstavy.

Tým H: IT tým pro tvorbu power-pointové prezentace

Je dobré, aby součástí týmu nebyli jen žáci zdatní v práci v power-pointu, ale také řečník nebo řečníci, kteří budou vystupovat na pódiu přednáškového sálu v Muzeu východních Čech v Hradci Králové.

Při tvorbě prezentace je nutné dodržet formální náležitosti. Výčet pravidel a doporučení dostanete na samostatné kartičce. Protože je tvorba prezentace jednou ze závěrečných aktivit, spolupracujte zatím s ostatními týmy.

Pamatujte, že rozdělení na týmy je zejména pro usnadnění organizace práce. Vaše práce je společná. Společně tvoříte jednu výstavu. Pomáhejte si, poraďte si, tvořte. Když budete mít nějaké nejasnosti, dotazy nebo budete chtít s něčím poradit, napište e-mail koordinátorce Zdeňce, která vám je po celou dobu k dispozici.“

Vážení kolegové,

jak bylo řečeno na začátku, nesnažíme se Vám dát do rukou návod na jediné možné řešení Vašeho projektu. Pokud se rozhodnete postupovat v jednotlivých aktivitách jinak, učiňte tak. Žádná metodika nemůže nahradit Vaše mnohaleté zkušenosti ani znalost Vaší třídy.

Snažili jsme se v jednotlivých krocích Vás a žáky/studenty motivovat, aby se zvýšil zájem o období listopadu 1989 a let bezprostředně navazujících. Pěťadvacáté výročí těchto událostí se kvapem blíží a my Vám děkujeme, že jste se jim rozhodli spolu se svými žáky/studenty věnovat pozornost. Uvidíte, že práce bude zábavou, a vězte, že na to nejste sami.

Přejeme Vám mnoho úspěchů,

Váš realizační tým!

Mgr. Zdeňka Kulhavá

koordinátorka projektu

z.kulhava@muzeumhk.cz

tel.: 604 513 643

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Eliščino nábřeží 465

500 01 Hradec Králové 1

tel.: 495 512 391-2

email: info@muzeumhk.cz

www.muzeumhk.cz



NÁRODNÍ
MUZEUM



MUSEUM
MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH
V HRADCI KRÁLOVÉ

Vzpomínky na 80. léta V ČESKOSLOVENSKU

vzdělávací aktivita pro ZŠ a SŠ

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Eliščino nábřeží 465, 500 01 Hradec Králové 1

tel.: 495 512 391-2, email: info@muzeumhk.cz

www.muzeumhk.cz

Tento projekt je spolufinancován
z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ