



NÁRODNÍ
MUZEUM

2 dotkni se!
století!

MUSEUM
VÝCHOVNÝCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ

Vzpomínky na 80. léta V ČESKOSLOVENSKU

vzdělávací aktivita pro ZŠ a SŠ



Tento projekt je spolufinancován
z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Rok 2014 – 25. výročí listopadových událostí 1989

- Využití vzdělávací aktivity jako připomínky jedné z klíčových událostí českých dějin
- Pojetí aktivity jako **soutěže** pro zvýšení motivace účastníků
- **Osloveno cca 2000** základních a středních škol
- **Přihlášeno 22 kolektivů z 11 škol**

Přihlášené školy – Kategorie I.

- Biskupské gymnázium, ZŠ a MŠ Bohosudov
- ZŠ s RVMPP Buzulucká, Teplice
- Gymnázium Lovosice
- Základní škola Most, Zdeňka Štěpánka
- Základní škola Partyzánská, Česká Lípa
- Gymnázium Voděradská
- Základní škola Brno, Řehořova
- Základní škola a mateřská škola Březová

Přihlášené školy – Kategorie II.

- VOŠ a SzeŠ Benešov
- Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Liberec
- Gymnázium Frýdlant

CELKEM 489 PŘIHLÁŠENÝCH ŽÁKŮ

Harmonogram aktivity

Do 31. 1. 2014:
přihlášení škol

Únor, březen 2014:
motivační pilotáže ve
školách

- muzejní kufřík



Foto z pilotáží

Biskupské gymnázium
Bohosudov

ZŠ Březová u Uherského
Brodu



Fotografie z pilotáží

Gymnázium Lovosice

Gymnázium Frýdlant





NÁRODNÍ
MUZEUM

2. dotkni se!
století!

MUSEUM
VÝCHOVNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ

Metodika

Metodika

Metodické karty pro skupinovou práci



NÁRODNÍ
MUZEUM

2. dotkni se!
století!

MUSEUM
VÝCHOVNÍCH ČECH
V HRADCI KRÁLOVÉ

Vzpomínky na 80. léta
V ČESKOSLOVENSKU
vzdělávací aktivita pro ZŠ a SŠ



METODIKA
k projektovému vyučování

Tento projekt je spolufinancován
z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



NÁRODNÍ
MUZEUM

2. dotkni se!
století!

MUSEUM
VÝCHOVNÍCH ČECH
V HRADCI KRÁLOVÉ

Architekti výstavy

Vaším úkolem je dát výstavě podobu.

- > Zjistěte, v jakých prostorách se bude moci výstava uskutečnit. Jestli na chodbě, ve vestibulu, nad schodištěm, ve třídě nebo v jiných společných prostorech.
- > Zajistěte nástěnky, panely, klipy, sokly, případně lavice apod., na nichž budete předměty, dokumenty a fotografie vystavovat.
- > Rozvrhněte, jak budou nástěnky, panely, klipy, sokly apod. rozmístěny v prostoru. Pamatujte, že pokud budete chtít něco všet na zdi, potřebujete k tomu svolení.
- > Spolupracujte s grafiky výstavy a konzultujte svou volbu umístění výstavy s vyučujícími a dalšími kompetentními osobami (např. školníkem).

tým A

Tento projekt je spolufinancován
z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt j
z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Harmonogram aktivity

- **Do 30. 4. 2014** – realizace školních a virtuálních výstav, příprava ppt prezentací
- **12. 5. 2014** – prezentace výsledků práce všech přihlášených týmů v MVČ
- **6. 6. 2014** – prezentace vítězů v Národním památníku na Vítkově v Praze
- **Červen 2014** – příprava realizace vítězných výstav
- **Říjen/listopad 2014** – realizace vítězných výstav



Benefity aktivity

Pro všechny zúčastněné

- Aktivní metodická podpora v průběhu celé aktivity
- Beseda s pamětníkem
- Komentovaná prohlídka v Národním památníku na Vítkově v Praze nebo MVČ

Beseda s PhDr. J. Šolcem



Kritéria hodnocení výstav

KRITÉRIA pro hodnocení školních výstav



Vzpomínky na 80. léta
V ČESKOSLOVENSKU
vzdělávací aktivita pro ZŠ a SŠ

Tento projekt je spolufinancován
z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky.



Tento projekt je spolufinancován
z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky.



1) Originalita pojetí tématu a interpretace obsahu

Všechny zúčastněné kolektivy dostaly jednotné zadání – interpretovat na základě vlastního výzkumu v rodinách listopadové události roku 1989 v Československu v kontextu dějin let 80. a počátku let 90.

Z hlediska originality pojetí tématu se při hodnocení výstavy zaměříme na přístup k danému úkolu. **Jak žáci/studenti zpracovali toto široké téma.** Jisté specifikum přináší i to, že se výstavy liší nejen oblastí zájmu, ale také regionem, v němž se žáci pohybují.

S tím souvisí i interpretace obsahu. Tedy to, **zda výstava svým obsahem odpovídá vymezenému tématu, je dostatečně srozumitelná, přehledná.** Návštěvník musí **chápat, kam ho výstava vede.**

2) Architektonické řešení

Jedním z úkolů žáků/studentů bylo vymyslet, jak na základě dostupného materiálu, budou výstavu koncipovat. Musíme si uvědomit, že možnosti jednotlivých škol v oblasti výstavního zařízení jsou velice rozličné. V hodnocení budeme shovívaví. Neočekáváme vitríny, sokly a klipy, nýbrž zejména nástěnky, popřípadě stoly a lavice. Zaměříme se na originalitu **využití dostupných materiálů a pomůcek**, jejich rozmištění v prostoru, i to, **zda vedou návštěvníka výstavy předem určeným a zamýšleným směrem.** Stěžejší v této oblasti je **fyzická a smyslová dostupnost** úzce související s umístěním exponátů a textů ve výstavě.

Fyzickou a smyslovou dostupnost máme na mysli, že při přípravě výstav je důležité, uvědomit si, pro jakou cílovou skupinu jsou určeny. Tedy je nutné zajistit, aby byla vaše výstava **dobře vidět.** Zaměříme se v hodnocení na to, **jestli jsou instalace adekvátně vysoko a v přiměřené vzdálenosti od návštěvníka.**

Základní pravidlo pro umístění exponátů, textů a popisek je, aby si je mohli přečíst všichni, kdo výstavu navštíví. Proto se při posuzování výstavy zaměříme i na to, **jestli ze vzdálenosti, kterou návštěvník zaujme při jejím prohlédnutí, si ji bude moci kvalitně prohlédnout a přečíst všechny texty.** V případě umístění nástěnek ve vyšších polohách, např. ve vestibulu, chodbách nebo nade dveřmi tříd, musí být velikost textů, obrázků a popisek tomu úměrná.

3) Výtvarné řešení výstavy a její grafické zpracování

Estetická stránka výstavy je jedním z klíčových prvků. V případě školních výstav bude výtvarné řešení úzce souviset s grafickým zpracováním, protože některé školní kolektivy budou preferovat zpracování podkládky ryze na počítači, jiné využijí výtvarné umění.

Hodnocení školních výstav

VOŠ a SZeŠ Benešov

ZŠ Partyzánská,
Česká Lípa



Hodnocení školních výstav

OA Liberec

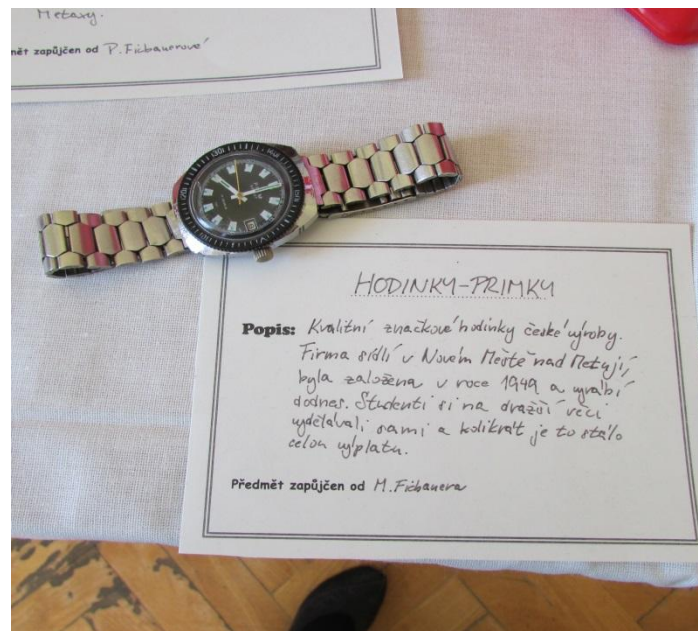
ZŠ Brno, Řehořova



Hodnocení školních výstav

Gymnázium Bohosudov

Gymnázium Frýdlant



Hodnocení školních výstav

ZŠ Březová



Gymnázium Lovosice



Hodnocení školních výstav

ZŠ Most

Gymnázium Voděradská



Setkání 12. 5. 2014 v MVČ



Setkání 12. 5. 2014 v MVČ



Setkání 12. 5. 2014 v MVČ

**Vítězové Kategorie I
Gymnázium Lovosice**

**Vítězové Kategorie II
Gymnázia Frýdlant**





Setkání 12. 5. 2014 v MVČ

Zvláštní ocenění za interaktivitu
ve výstavě – ZŠ Březová

Tento projekt je spolufinancován
z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu České republiky.

Interaktivní prvky ve výstavě – ZŠ Březová

Cyklostyl - ukázka

Psaní na psacím stroji



Předávání cen 12. 5. 2014



Tento projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky.

Shrnutí - POZITIVA

- Navázání mezigeneračního rozhovoru
- Prohloubení spolupráce rodičů a přátel školy se školou
- Aktivní metodická podpora
- Uvědomění si toho, co žáci zvládnou
- Prohloubení týmové spolupráce
- Prohloubení znalostí žáků na úrovni regionu v oblasti dějin konce 20. století

Shrnutí - Negativa

- Šíře vymezení tématu – obtíž jeho správného uchopení
- Časová a organizační náročnost některých částí aktivity
- Technické obtíže při tvorbě virtuálních výstav

Kontakt

Mgr. Zdeňka Kulhavá

e-mail: z.kulhava@muzeumhk.cz

tel.: +420 604 513 643

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Eliščino nábřeží 465

500 01 Hradec Králové 1

web: www.muzeumhk.cz