



MCMP

**METODICKÉ
CENTRUM
MUZEJNÍ
PEDAGOGIKY**



**evropský
sociální
fond v ČR**



EVROPSKÁ UNIE



**MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY**



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



VILA TUGENDHAT

JEDEN DŮM
JEDNA RODINA
JEDNO STOLETÍ

VILA TUGENDHAT – JEDEN DŮM, JEDNA RODINA, JEDNO STOLETÍ

edukační program v rámci partnerství MCMP v projektu Národního muzea
„Dotkni se 20. století“ a ve spolupráci s Muzeem města Brna



CÍLE PILOTNÍHO PROJEKTU

- žáci prohloubí své znalosti z dějin 20. století na základě událostí spojených s osudem rodiny a domu
- žáci se seznámí se členy rodiny a architektem
- žáci poznají stavebně-konstrukční řešení domu
- žáci prožijí prostřednictvím aktivizačních metod některé události spojené s osudem rodiny i domu



CÍLOVÉ SKUPINY

- žáci 8. a 9. tříd ZŠ, studenti gymnázií a středních škol,
- realizováno 6 programů (ZŠ Gajdošova, ZŠ Řehořova, Biskupské gymnázium Brno).



STRUKTURA PROGRAMU

- ložnicové patro, hlavní obytný prostor, suterén
- skupinová práce, pracovní list

SKLO

DŘEVO

KÁMEN

OCEL

KŮŽE



METODY

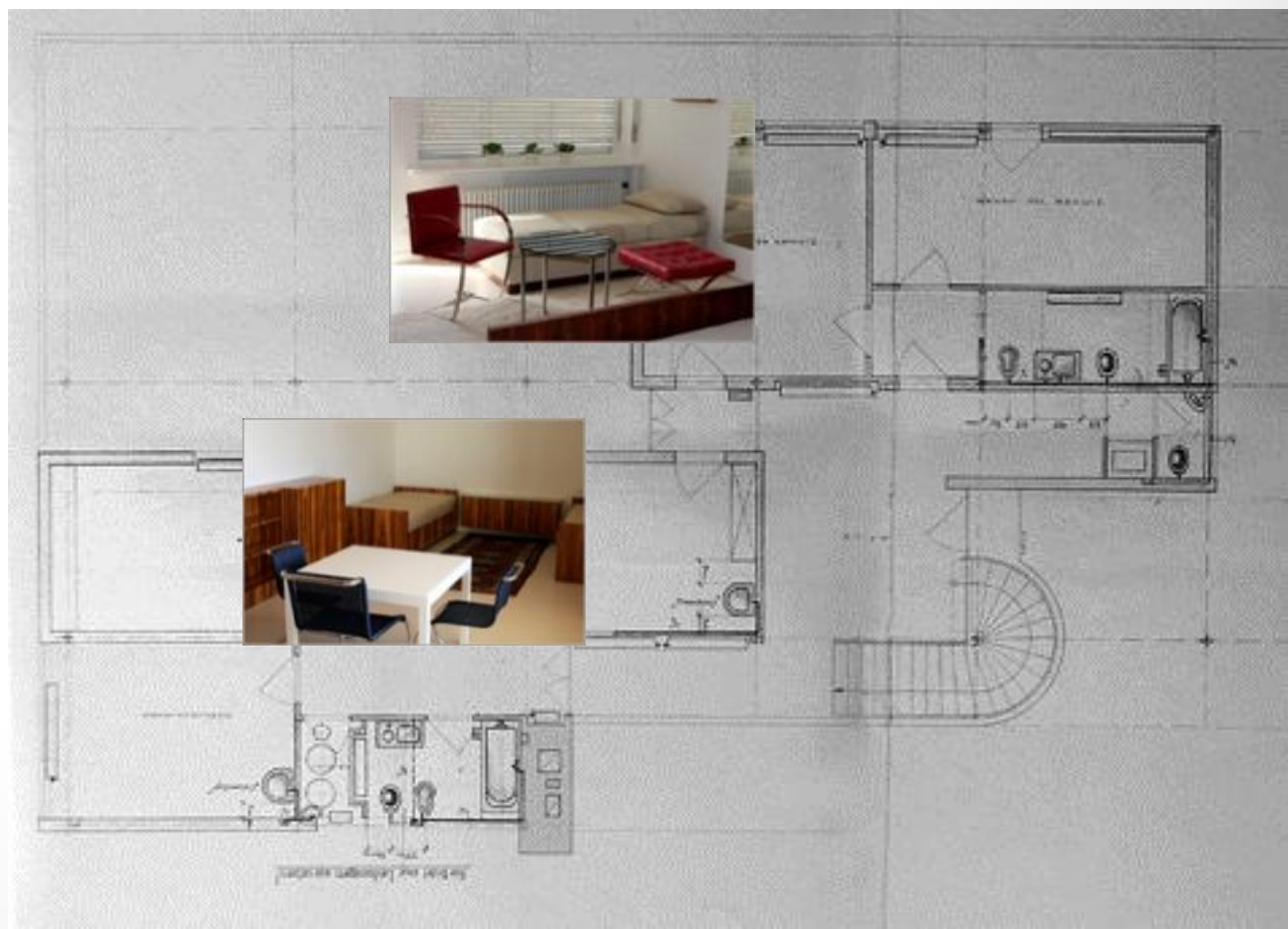
- heuristické,
- diskusní,
- kritické myšlení,
- dramatické metody (živé obrazy)





LOŽNICOVÉ PATRO

indicie
pátrání
popis
tipování
prezentace



PRACOVNÍ LIST

V pěti větách popište místnost, kde se nacházíte tak, aby ji ostatní poznali.

Napište, jak se vám pokoj líbí a vysvětlete stručně proč.

Navrhněte, komu by pokoje mohly patřit:

otec
matka
dcera
syn
chůva



HLAVNÍ OBYTNÝ PROSTOR

interiér, materiály, hudba, architekt, rodina, osudy



HLEDEJTE A URČETE MATERIÁL



kov
dřevo
kůže
sklo
kámen



ÚKOL

PŘIŘAĎTE K FOTOGRAFIÍM JMÉNA OSOBNOSTÍ.



SUTERÉN

živé obrazy, časová osa, reflexe, pozdrav paní Gretě



ŽIVÉ OBRAZY

SPOKOJENÝ ŽIVOT RODINY

BRIDŽOVÉ TURNAJE

ODCHOD RODINY PŘED HROZBOU NACISMU

VILA A JEJÍ OKUPANTI

VILA A JEJÍ OSVOBODITELÉ

VILA TANČÍ

PANÍ GRETA JAKO HOST VE VLASTNÍM DOMĚ

PRVNÍ REKONSTRUKCE

VILA JAKO SVĚDEK DĚLENÍ

SLAVNOSTNÍ ZNOVUOTEVŘENÍ

ŽIVÉ OBRAZY



SPOKOJENÝ ŽIVOT RODINY

BRIDŽOVÉ TURNAJE



ŽIVÉ OBRAZY

VILA A JEJÍ OSVOBODITELÉ



ODCHOD RODINY
PŘED HROZBOU NACISMU



ŽIVÉ OBRAZY



DĚLENÍ
ČESKOSLOVENSKA

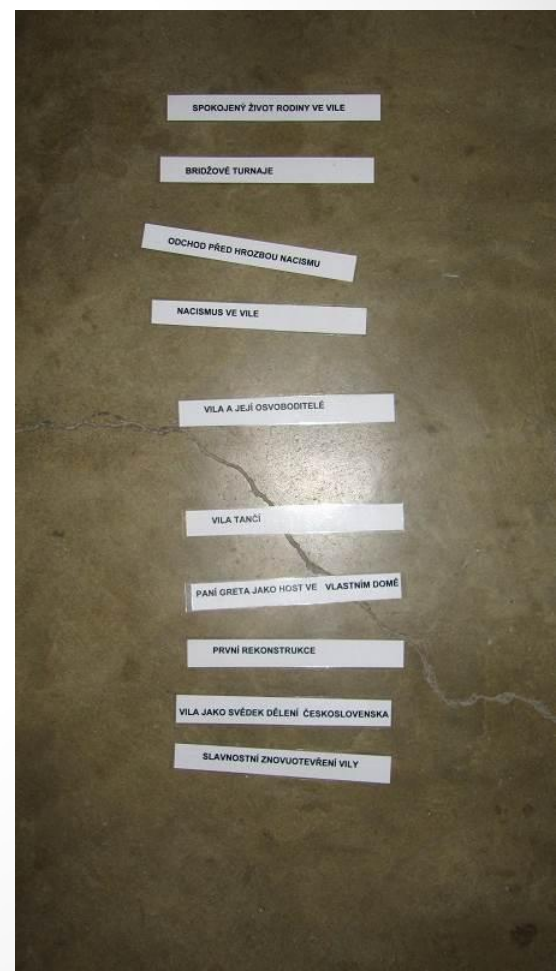
SLAVNOSTNÍ
ZNOVUOTEVŘENÍ



ČASOVÁ OSA

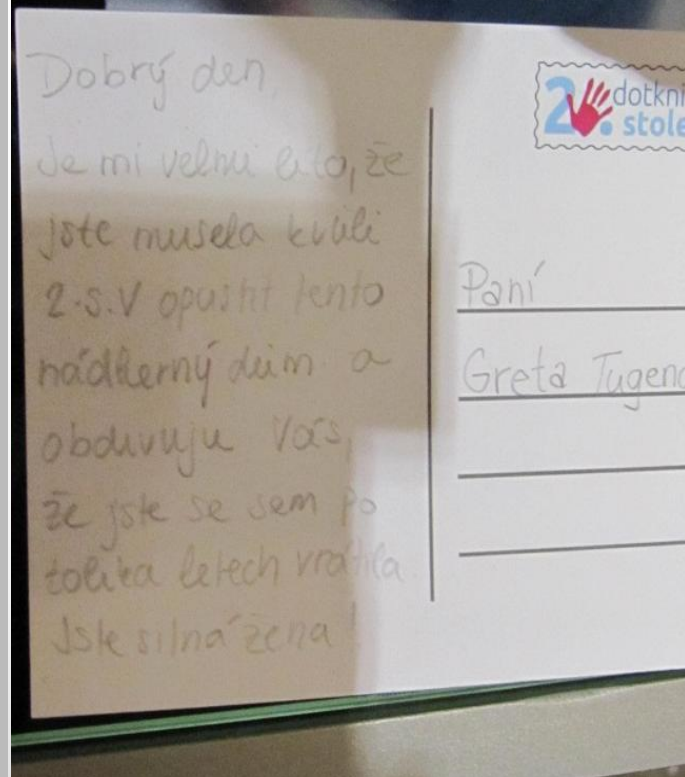
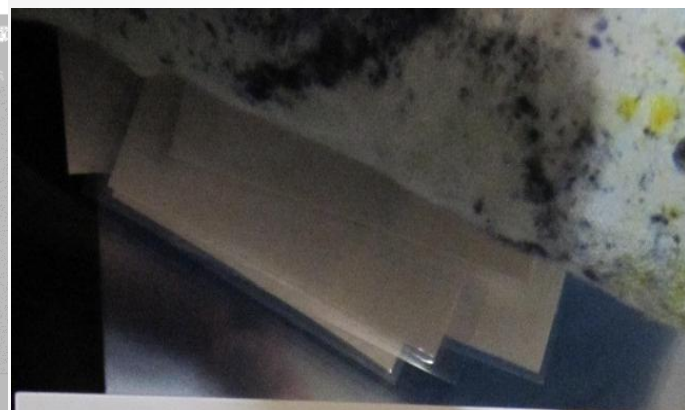


1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1933, 1938, 1939, 1945,
1950, 1967, 1985, 1992, 2012,
1930, 1938, 1939, 1945, 1950,
1967, 1985, 1992, 2012, 1930





POZDRAV PANÍ GRETĚ





DĚKUJEME ZA POZORNOST.

Mgr. Pavla Vykoupilová a Mgr. Soňa Mertová

Metodické centrum muzejní pedagogiky
Moravské zemské muzeum Brno
mcmp@mzm.cz