

Proměny krásy ve 20. století

Proměny módních trendů

Mgr. et Mgr. Renata Petříková,
Masarykovo muzeum v Hodoníně

Hledání krásy I.



Vytváření
imaginárního
(ideálního)
světa

Krása
každodenního
života

- ◉ Literatura
- ◉ Divadlo a film
- ◉ Hudba
- ◉ Výtvarné umění
- ◉ Užité umění
- ◉ Architektura
- ◉ Design
- ◉ Móda/odívání
- ◉ Péče o vzhled

Hledání krásy II.

ZLATÝ ŘEZ

KRÁSNÝ STYL – MARIÁNSKÝ KULT

BŮH

KRÁSNO

SOUDNOST

VZNEŠENO

KALOKAGATHIA

TRAGIČNO

- Před 20. stol. – posuzování „krásy“ a „krásného“ výsadou úzkého okruhu lidí!
- Experimentování s „krásou“, její hledání a objevování.

20. století

- Zrychlování životního tempa
- Rozvoj prostředků masové komunikace
- Fenomén volného času středních vrstev společnosti – podíl na posuzování, co je „krásné“ – tendence „zavděčit se většině“ ↓
- Zvětšením „publika“ sílí vliv „vzorů“

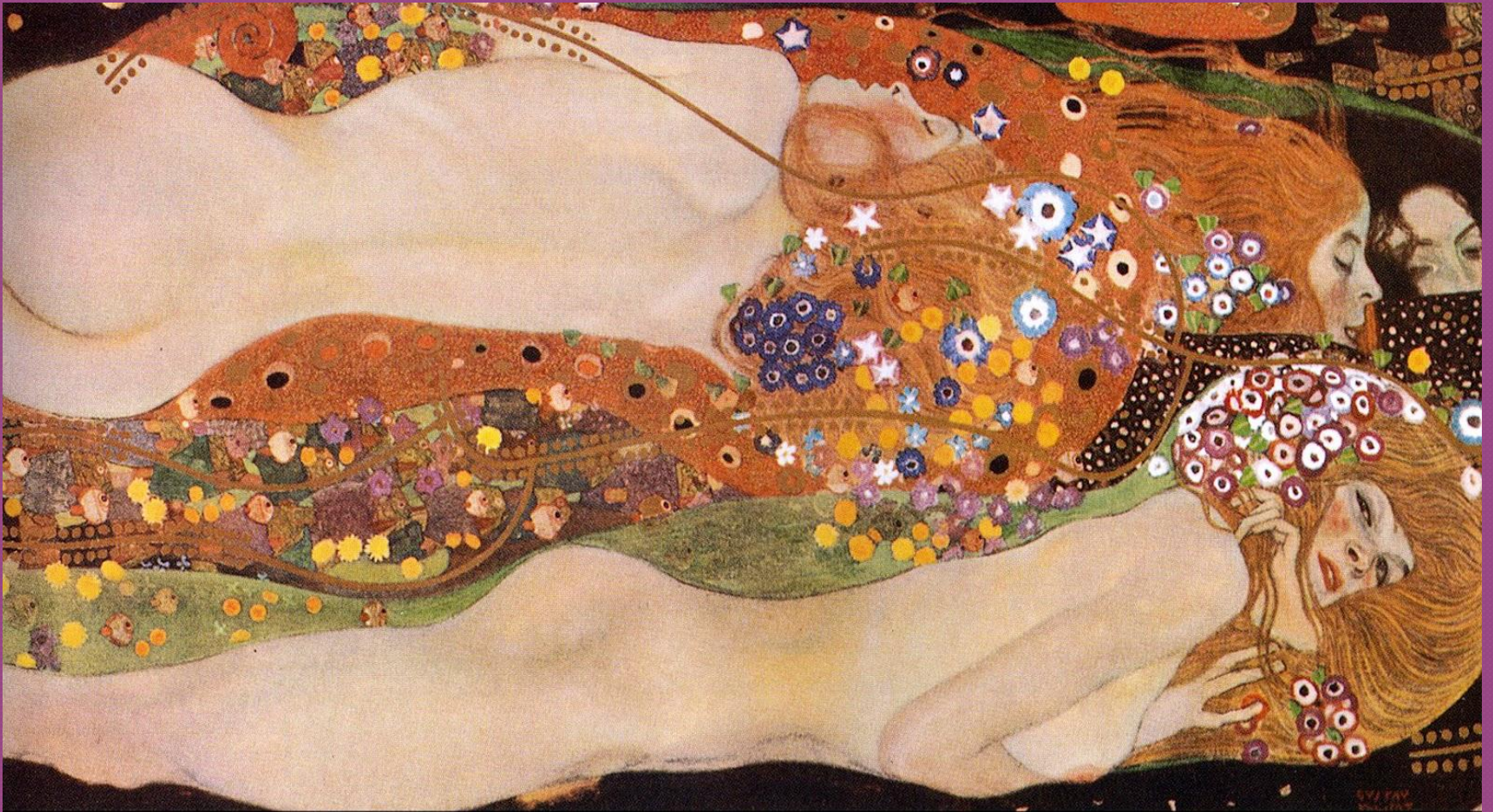
→ Umberto Eco:

- ◉ Ve 20. století krása jako souboj provokace a konzumu.

Tomáš Kulka:

- ◉ konzum parazituje na avantgardním/vysokém (provokativním) umění.
 - ◉ Příklad s obrazem Gustava Klimta:

Gustav Klimt – 1907:



IKEA – 2007:



— Krása se stává artiklem masové
spotřeby – krása, která měla
dříve povznášet úzký okruh
recipientů („vyvolených“), se
nyní přizpůsobuje masám!

● viz Umberto Eco a Tomáš Kulka

Hledání krásy I.



Vytváření
imaginárního
(ideálního)
světa

Krása
každodenního
života

- ◉ Literatura
- ◉ Divadlo a film
- ◉ Hudba
- ◉ Výtvarné umění
- ◉ Užité umění
- ◉ Architektura
- ◉ Design
- ◉ Móda/odívání
- ◉ Péče o vzhled

Počátek 20. století

- Secese – poslední „univerzální sloh“



10. léta 20. století

◉Korzety se rozvolňují...



Dámské košilky, 1910
(zdobené horní partie košilek z obchodního domu Roman Mayr v Mnichově)



Podprsenka zdobená saténovými
stužkam a s kosticovými
výztuhami, 1910
(jeden z prvních modelů nové
součásti prádla, zatím ještě
poměrně rozměrný)

20. léta 20. století

- Velká válka → emancipace žen
- černošská tanečnice Josephine Bakerová (1925, Berlín)



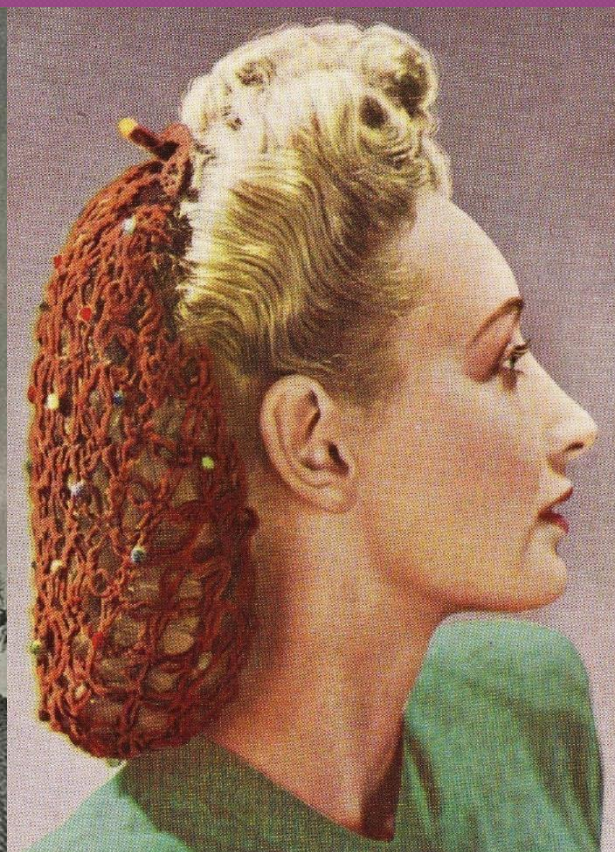
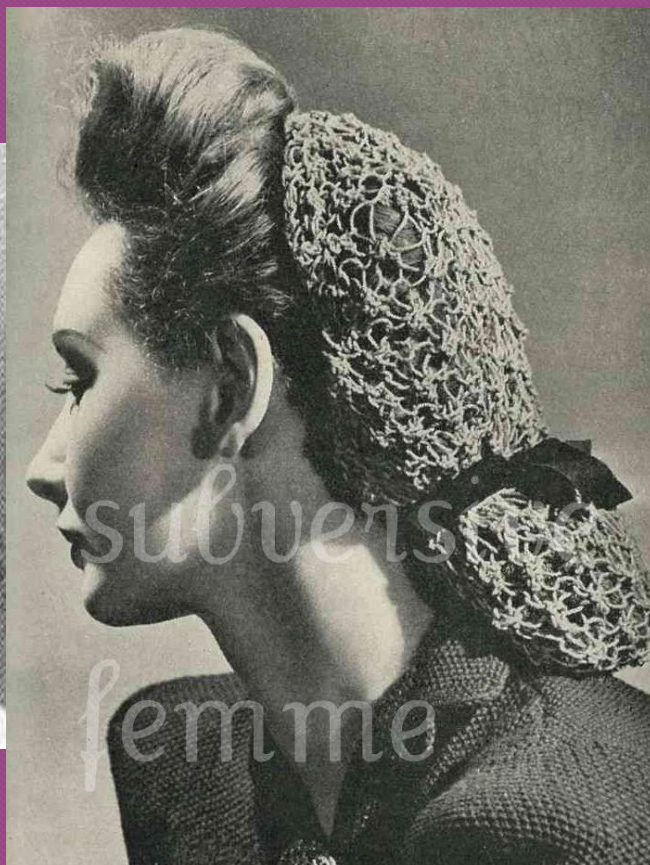
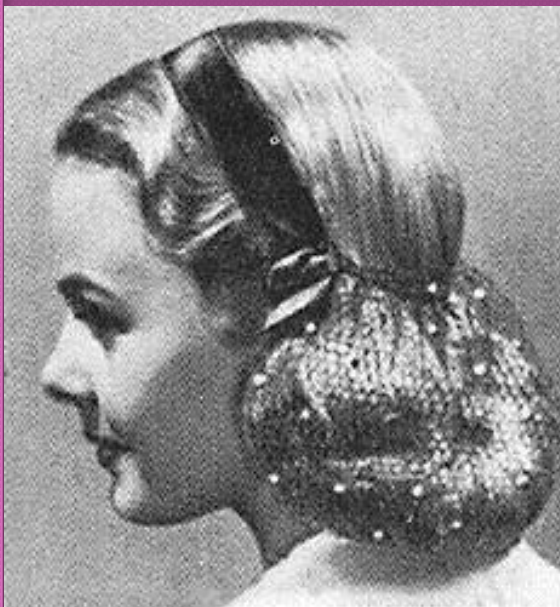
30. léta 20. století

- ◉ Carole Lombard - návrat k ženskosti



40. léta 20. století

◉ Snood



50. léta 20. století

- Marilyn Monroe – počátek „typových“ ženských vzorů



Madonna

60. léta 20. století

◉ Twiggy – kult modelky



70. léta 20. století

- ABBA – hudební skupina určuje módu



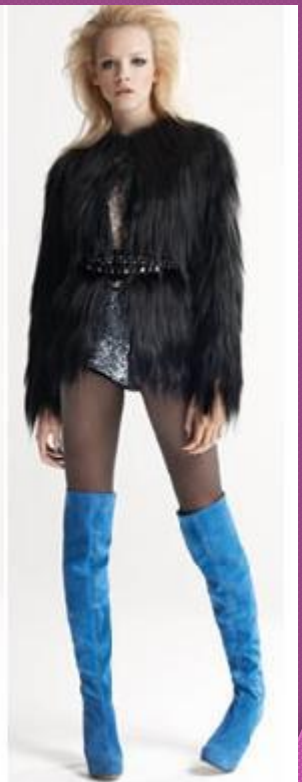
80. léta 20. století

- ◉ Madonna – archetyp rebelky



90. léta 20. století

- Pretty Woman (1990) – móda určená filmovou postavou – oděv jako příběh.



21. století...→



...příběh jako móda.

Děkuji za pozornost!