

SLEPÁ MAPA EXPOZICE



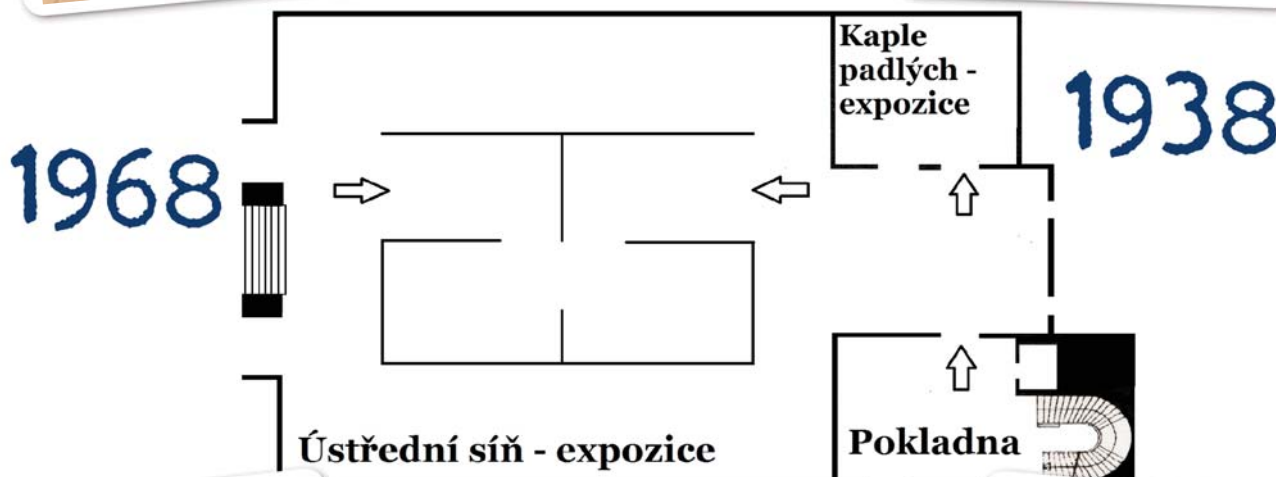
Křížovatký české a československé státnosti

Zorientujte se v labyrintu expozice. Do slepé mapy zakreslete správné umístění roků a předmětů, které se nacházejí na fotografiích. Zjistěte, o které předměty se jedná.

NÁRODNÍ
MUZEUM



1918 1989
1948



Proč jsou podle vás tyto předměty vystaveny v muzeu? Uveďte dva důvody.

Národní muzeum - Národní památník na Vítěkově
Pracovní list k expozici Křížovatký české a československé státnosti

Vytvořeno ve spolupráci se studenty PedF UK.



Tento materiál vznikl v rámci projektu „Dotkní se 20. století!“, který je financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.

www.dvacatestoleti.eu



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1918 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte plastiku a co nejpřesněji doplňte text tak, aby dal smysl.

Plastika znázorňuje

....., který bojoval
během světové války ve Francii
v zahraniční vojenské jednotce, která
se nazývala

Plastika vznikla ve letech
20. století a jejím autorem je sochař

.....

Co vše asi tito vojáci během války zažili?



Otevřené otázky:

Prohlížejte si dále plastiku, zapojte chytré hlavy a pokuste se zodpovědět otázky:

Plastika je obecné označení pro plastické výtvarné dílo. Plastiky bývají nejčastěji kamenné či dřevěné. Nesamostatně stojící plastické výjevy například na stěnách budov se označují jako reliéfy.

1. Proč byla plastika ve své době vyrobena?

.....
.....
.....

2. Proč má voják na klopě vyznamenání? O jaké vyznamenání se jedná?

.....
.....
.....

3. Jaký výraz ve tváři má podle vás voják?

.....
.....
.....

4. Jakou technikou sochař plastiku vyrobil?

- odléváním hmoty
- odebíráním hmoty
- přidáváním a nanášením hmoty

SLEPÁ MAPA EXPOZICE



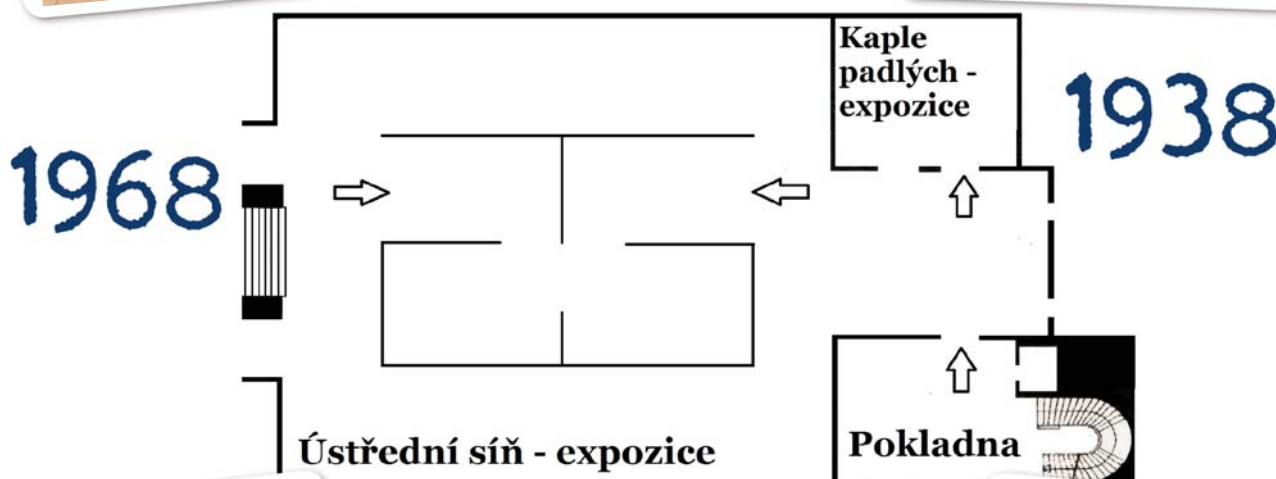
Křížovatký české a československé státnosti

Zorientujte se v labyrintu expozice. Do slepé mapy zakreslete správné umístění roků a předmětů, které se nacházejí na fotografiích. Zjistěte, o které předměty se jedná.

NÁRODNÍ
MUZEUM



1918 1989
1948



Proč jsou podle vás tyto předměty vystaveny v muzeu? Uveďte dva důvody.

Národní muzeum - Národní památník na Vítěkově
Pracovní list k expozici Křížovatký české a československé státnosti

Vytvořeno ve spolupráci se studenty PedF UK.



Tento materiál vznikl v rámci projektu „Dotkní se 20. století!“, který je financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.

www.dvacatestoleti.eu



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1938 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte tento předmět a doplňte co nejpřesněji text tak, aby dával smysl.

Tento předmět je

....., která
během roku sloužila
k

..... Sahrála významnou

roli v přípravě úspěšného atentátu

na zastupujícího říšského protektora

..... Její odhalení vedlo v Protektorátu Čechy a Morava

24. června roku 1942 k vypálení obce, v jejíž blízkosti

byla ukryta.



Otevřené otázky:

Prohlížejte si dále předmět, zapojte chytré hlavy a pokuste se zodpovědět otázky:

1. Jak se liší předmět od dnešních vysílaček? Proč tomu tak je?

.....
.....

2. Je podle vás jednoduché tento předmět ukrýt?

.....
.....

3. Jakou hodnotu mohl mít tento předmět pro lidi, kteří jej během roku 1942 používali?

.....
.....

4. Která další obec byla nacisty v Protektorátu Čechy a Morava vyhlazena? Předmět vám napoví.

.....



SLEPÁ MAPA EXPOZICE



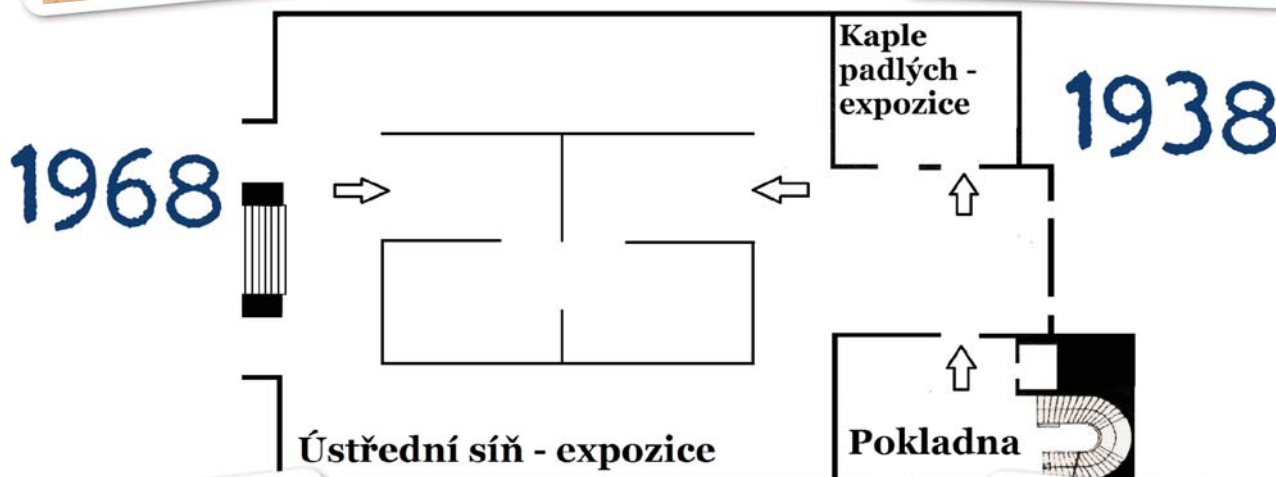
Křížovatký české a československé státnosti

Zorientujte se v labyrintu expozice. Do slepé mapy zakreslete správné umístění roků a předmětů, které se nacházejí na fotografiích. Zjistěte, o které předměty se jedná.

NÁRODNÍ
MUZEUM



1918 1989
1948



Proč jsou podle vás tyto předměty vystaveny v muzeu? Uveďte dva důvody.

Národní muzeum - Národní památník na Vítěkově
Pracovní list k expozici Křížovatký české a československé státnosti

Vytvořeno ve spolupráci se studenty PedF UK.



Tento materiál vznikl v rámci projektu „Dotkně se 20. století!“, který je financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.

www.dvacatestoleti.eu



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1948 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte faksimile dopisu ve vitríně a přečte si jeho začátek a konec. Pokuste se, co nejpřesněji doplnit text tak, aby dával smysl.

Tento dopis byl napsán dne

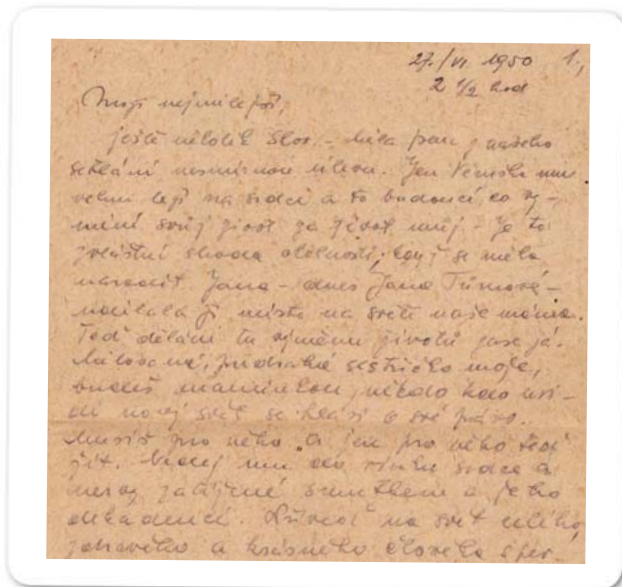
ve z pankrácké věznice.

Autorkou dopisu je česká politička

....., která svůj

dopis adresovala

protože.....



Otevřené otázky:

Zapojte své chytré hlavy a zodpovězte otázky:

Faksimile je velice přesné napodobení originálu, většinou starých tisků nebo rukopisů. Kopie bývá často od původního dokumentu těžko rozlišitelná.

1. Jaký pocit máte z obsahu dopisu?

.....
.....
.....
.....

2. Uveďte 2 důvody, proč má být tento dopis vystaven v muzeu.

.....
.....
.....
.....

3. Existuje důvod, proč by tento dopis vystaven být neměl? Uveďte jaký.

.....
.....
.....

4. Která další oběť justičních vražd komunistických politických procesů má v expozici vystavenou svoji korespondenci z vězení?

- Rudolf Slánský
- Heliodor Píka
- Josef Toufar

SLEPÁ MAPA EXPOZICE



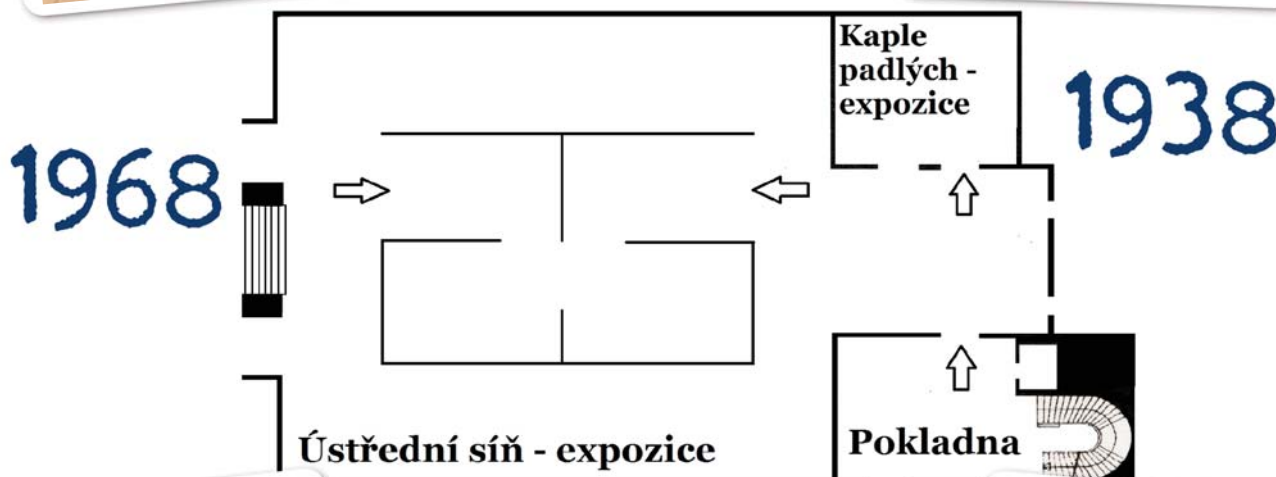
Křížovatký české a československé státnosti

Zorientujte se v labyrintu expozice. Do slepé mapy zakreslete správné umístění roků a předmětů, které se nacházejí na fotografiích. Zjistěte, o které předměty se jedná.

NÁRODNÍ
MUZEUM



1918 1989
1948



Proč jsou podle vás tyto předměty vystaveny v muzeu? Uveďte dva důvody.

Národní muzeum - Národní památník na Vítěkově
Pracovní list k expozici Křížovatký české a československé státnosti

Vytvořeno ve spolupráci se studenty PedF UK.



Tento materiál vznikl v rámci projektu „Dotkní se 20. století!“, který je financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.

www.dvacatestoleti.eu



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1968 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte posmrtnou masku a další předměty vystavené ve vitríně. Pokuste se, co nejpřesněji doplnit text tak, aby dával smysl.

Posmrtná maska patří
....., studentovi
fakulty Univerzity Karlovy, který
se v lednu roku 1969
před budovou muzea
v Praze. Jeho čin byl výrazem protestu
proti
.....
.....



Otevřené otázky:

Prohlížejte si dále předmět, zapojte chytré hlavy a pokuste se zodpovědět otázky:

Posmrtná maska se používá jako model pro pozdější tvorbu portrétů nebo soch. Portrét Jana Palacha je umístěn na pamětní desce na budově Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

1. Kdo a jakým způsobem masku tajně zhotovil?

.....
.....

2. Jaké pocity/asociace ve vás posmrtná maska vyvolává?

.....
.....

3. Jaký význam měl Palachův čin v jeho době a v roce 1989? (poslech)

.....
.....

4. Kdo další následoval Palachův čin?

- Jan Zajíc
- Ludvík Vaculík
- Evžen Plocek

SLEPÁ MAPA EXPOZICE



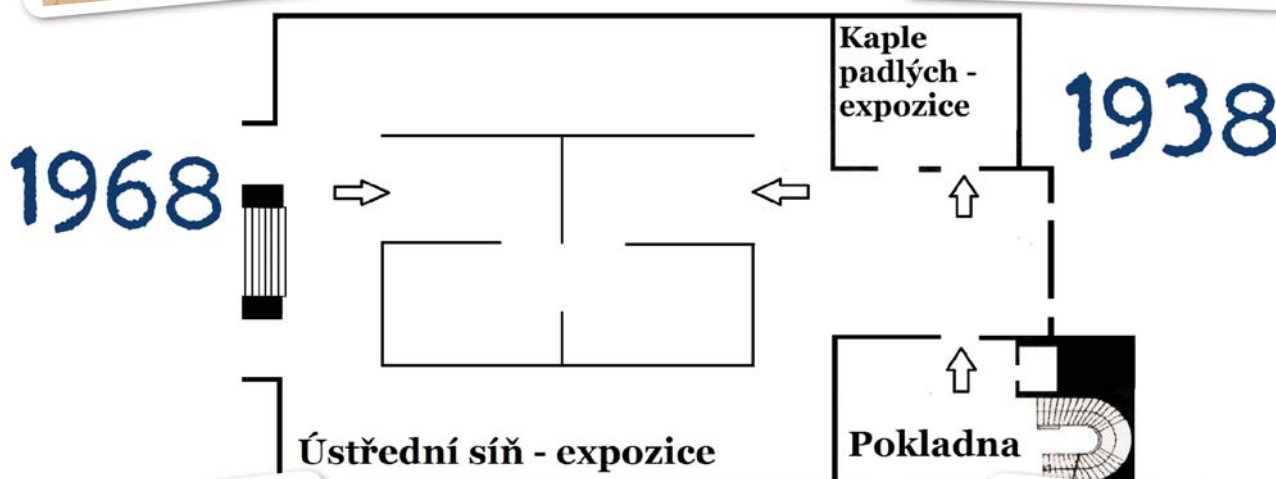
Křížovatký české a československé státnosti

Zorientujte se v labyrintu expozice. Do slepé mapy zakreslete správné umístění roků a předmětů, které se nacházejí na fotografiích. Zjistěte, o které předměty se jedná.

NÁRODNÍ
MUZEUM



1918 1989
1948



Proč jsou podle vás tyto předměty vystaveny v muzeu? Uveďte dva důvody.

Národní muzeum - Národní památník na Vítěkově
Pracovní list k expozici Křížovatký české a československé státnosti

Vytvořeno ve spolupráci se studenty PedF UK.



Tento materiál vznikl v rámci projektu „Dotkní se 20. století!“, který je financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.

www.dvacatestoleti.eu



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1989 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte psací stroj a další předměty vystavené ve vitrině. Pokuste se, co nejpřesněji doplnit text tak, aby dával smysl.

Tento psací stroj značky

..... používal při své práci v českém protikomunistickém exilu

..... Tento významný český spisovatel,

a stál také u počátku

vysílání československé redakce rádia, která zahájila své vysílání v roce 1950.



Otevřené otázky:

Prohlížejte si dále předmět, zapojte chytré hlavy a pokuste se zodpovědět otázky:

Exil je situace člověka, který musí opustit svou vlast v důsledku vypovězení, vyhnání, ztráty občanství nebo aby unikl politickému, národnostnímu, rasovému či náboženskému pronásledování.

1. Jak laděné texty podle vás vznikaly na tomto psacím stroji před rokem 1989?

.....
.....

2. Jak rozumíte těmto slovům: „Psačí stroj jako prostředek boje proti komunismu.“

.....
.....

3. Porovnejte složitost použití psacího stroje a PC klávesnice.

.....
.....
.....

4. Kde sídlila česká redakce rádia Svobodná Evropa před rokem 1989?

- Berlín
- Mnichov
- Hamburg