

KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU | 1

Prohlédněte si obrázek a pokuste se odpovědět na otázky:



„Jak se tak koukám do knihy dodavatelů špiónážních zpráv a informací, bratře Ripko, vždyť my už za chvíli nebudeme mít co prodávat!“



KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU

- Obrázek byl uveřejněn v červnu 1950 v rámci propagandistické kampaně proti Miladě Horákové, Janu Buchalovi, Oldřichu Peclovi a Záviši Kalandrovi. Pro koho Milada Horáková a ostatní podle autora obrázku pracovali?

- Co Zenkl a Ripka na obrázku dělají? Co má symbolizovat místo, v němž se nacházejí?

- Najdi na obrázku odkaz na údajné spojení československé emigrace s nacismem.

- Najdi na obrázku odkaz na studenou válku.

Přečtěte si básně, které vyšly ve stejném výtisku jako předchozí obrázek:

Milada Horáková a spol.

Kladivo a pero měla
ve znaku jejich strana.
Avšak tahle smečka celá
k jiným cílům byla hnaná:
Kladivem se hotovili
rozbít naši republiku,
perem nečisté své síly
upsali v žold pistolníků.
Na špatnou kdo kartu sází,
do vlastní se řítí zkázy.
Pozdě se pak tomu diví.
Kladivem lid zdrtil zradu, perem bandě desperátů
podepsal trest spravedlivý.

Dikobraz, 1950, roč. 6, č. 25, s. 6.

K Procesu Horáková a spol.

V ČSR, pánové,
věc je jistá:
„Svobodu“ nemá tu
kapitalista.

Tu jejich „svobodu“,
Jejich „práci“,
Měli nám přinésti
ESESÁCI!

Dikobraz, 1950, roč. 6, č. 25, s. 8.

- *Kladivo a pero měla ve znaku jejich strana.* O kterou politickou stranu se jedná?

- Pokuste se v básních najít znaky propagandy.

KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU | 2

Prohlédněte si obrázek a pokuste se odpovědět na otázky:



„TAK MI ŘEKNĚTE, PANE STRÁŽMISTŘE, JAK MAM ZA TÝHLE SITUACE VĚDĚT, KDE JSOU BUDĚJOVICE?“

Podle JOSEFA LADY nakreslil D. M.

„Tak mi řekněte, pane strážmistře, jak mám za týhle situace vědět, kde jsou Budějovice?“



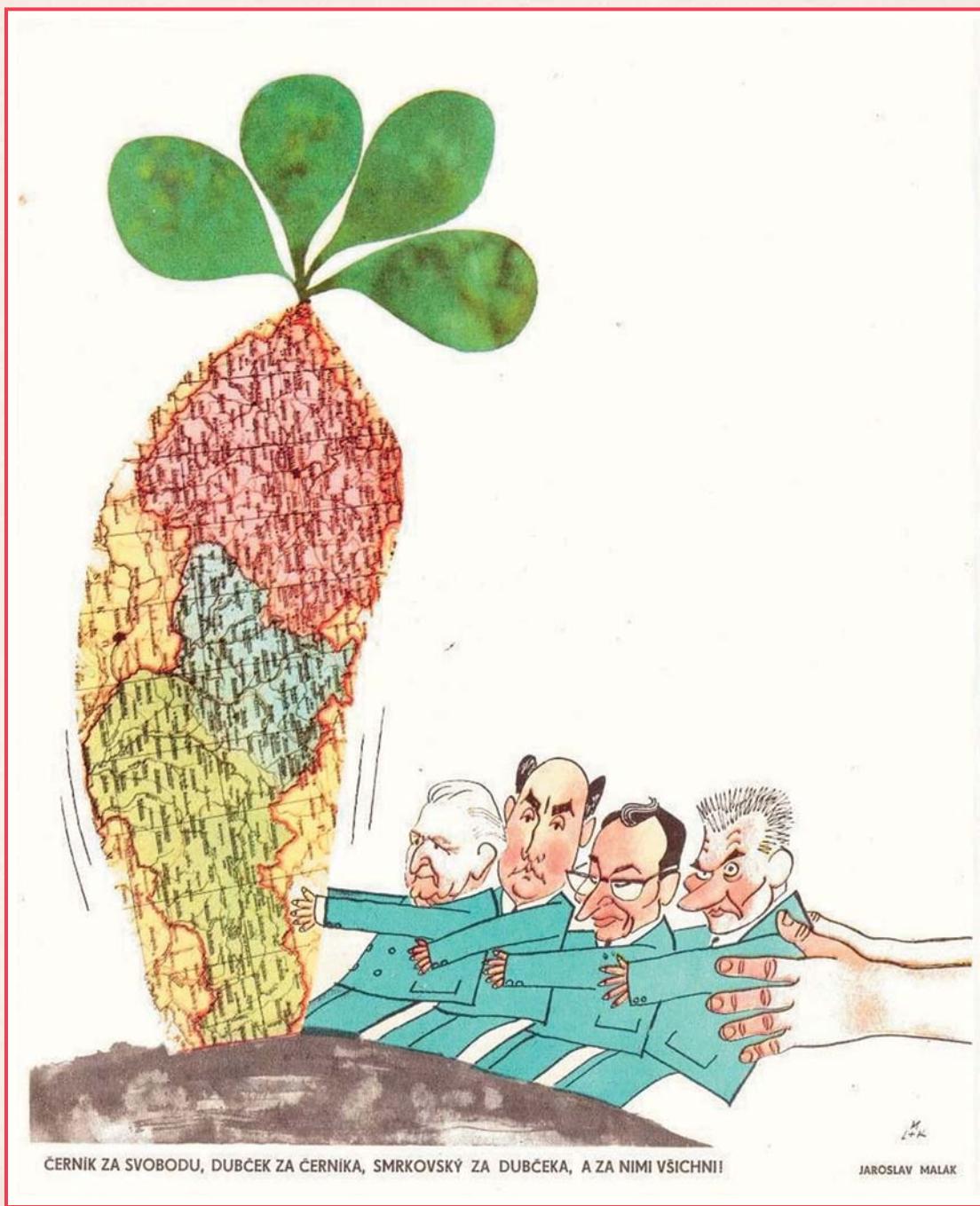
KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU

- Obrázek vyšel v časopisu Dikobraz na podzim roku 1968. Na kterou událost pravděpodobně odkazuje?

- Proč lidé v srpnu 1968 zamalovali ukazatele?

KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU | 3

Prohlédněte si obrázek a pokuste se odpovědět na otázky:



ČERNÍK ZA SVOBODU, DUBČEK ZA ČERNÍKA, SMRKOVSKÝ ZA DUBČEKA, A ZA NIMI VŠICHNI!

JAROSLAV MALÁK

ČERNÍK ZA SVOBODU, DUBČEK ZA ČERNÍKA, SMRKOVSKÝ ZA DUBČEKA A ZA NIMI VŠICHNI!



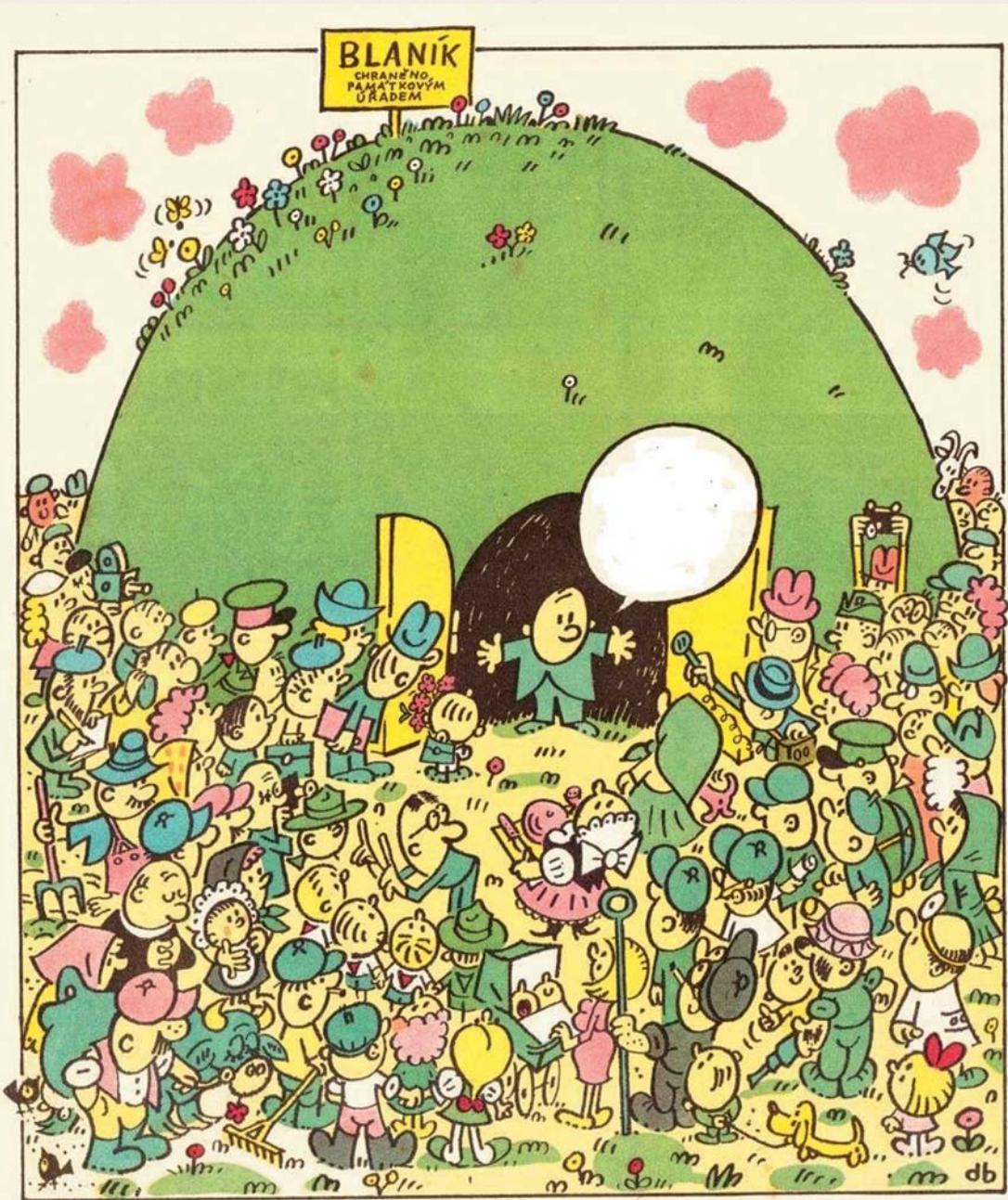
KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU

- Obrázek vyšel v časopisu Dikobraz na podzim roku 1968. Na jakou událost pravděpodobně reaguje?

- Na obrázku jsou vůdčí představitelé pražského jara. Co chtěl autor karikaturou sdělit?

KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU | 4

Prohlédněte si obrázek a pokuste se odpovědět na otázky:



MILOS NESVADBA



KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU

- Obrázek vyšel v časopisu Dikobraz na podzim roku 1968. Na kterou událost pravděpodobně odkazuje?

- Doplňte text do bubliny na obrázku.

- Proč karikaturista symbolicky využil právě kopec Blaník?

KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU | 5

Prohlédněte si obrázek a pokuste se odpovědět na otázky:



- Obrázek vyšel v časopisu Dikobraz v roce 1984. Doplňte text obrázku.
-
-
-
-

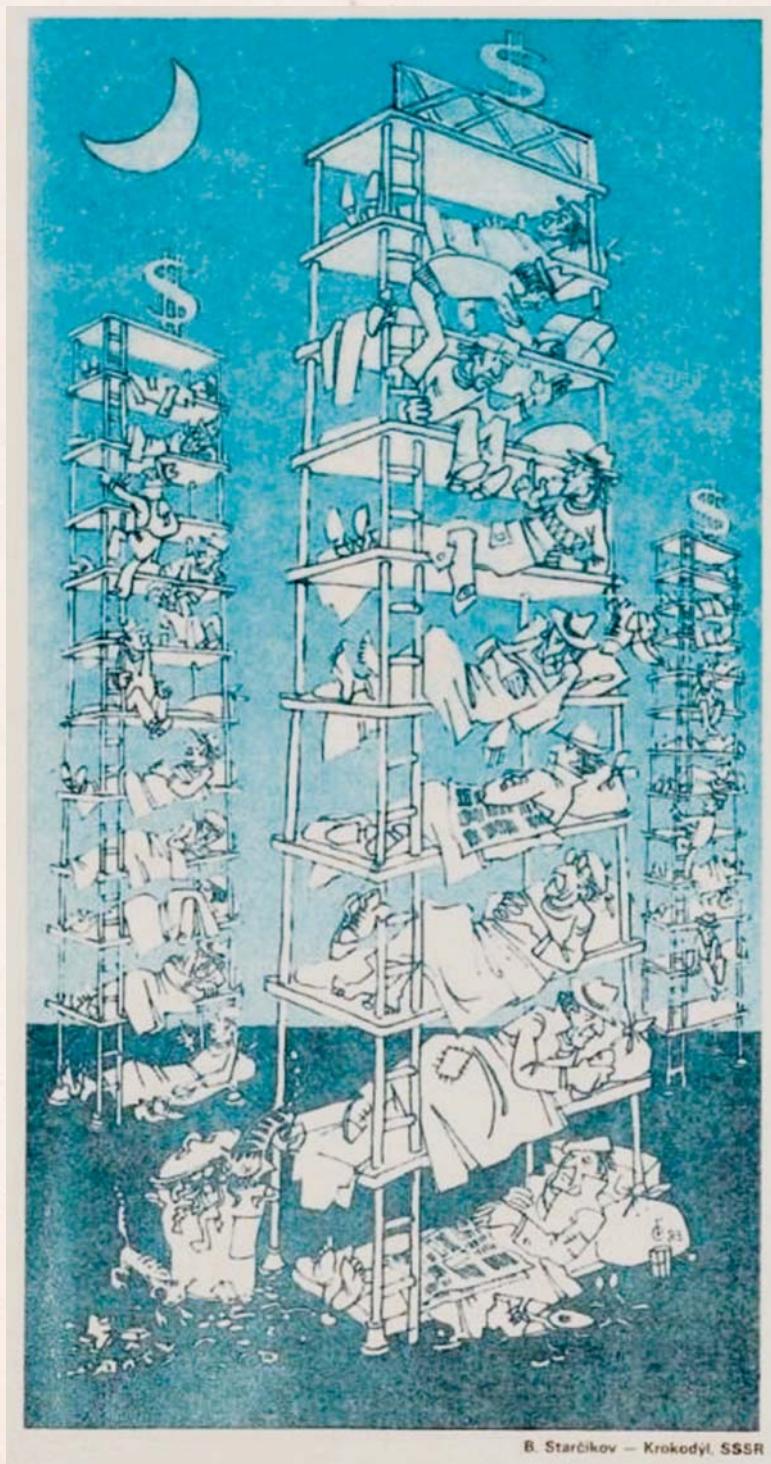
- Na kterou situaci obrázek reaguje v souvislosti se studenou válkou?
-
-
-
-



KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU

KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU | 6

Prohlédněte si obrázek a pokuste se odpovědět na otázky:



B. Starčikov — Krokodýl, SSSR



KARIKATURA V DOBOVÉM TISKU

- Obrázek vyšel v časopisu Dikobraz v roce 1984. Doplňte text obrázku.

- Co chtěl karikaturou autor vyjádřit v souvislosti se studenou válkou? Obrázek byl převzat ze sovětského humoristického časopisu.