

# Folklorní hrdinové: fantomové a přízraky



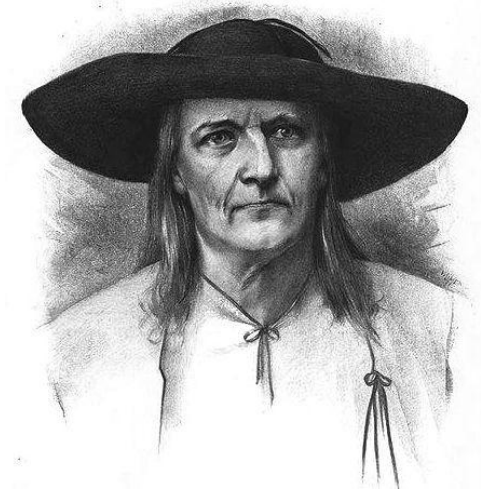
Mgr. Jan Pohunek  
Národní muzeum

# Folklorní hrdinové

- Kolektivně sdílené představy
- Fiktivní osoby nebo reinterpretace činů skutečných lidí
- Lidová kultura jako protiklad k oficiálnímu výkladu dějin

# Tradiční postavy oponující vládnoucí moci

- Skrytý panovník, panovník v exilu  
*následník trůnu (Král Ječmínek), náboženské konotace*
- Spiklenci  
*spíše obraz využívaný jako negativní portrét odporu*
- Trestající nadpřirozená bytost  
*d'ábel, revenant – mstitel*
- Zbojník  
*sociální bandita*



# Zbojník

- Má zázemí ve své komunitě a prostředí
- Mstítel / spravedlivý lupič / žertěř
- Schopný výjimečných výkonů
- Romantický hrdina



# Příběhy se zbojnickými rysy

- Poslední „praví“ zbojníci? (Nikola Šuhaj)
- Populární zločinci a uprchlíci (Kajínek, Jetmar)
- Odbojáři (Tři králové, Král Šumavy, bratři Mašínové)



# Král Šumavy

- Přízvisko používané pro více osob
  - „královské“ titulování pašeráků (Pascherkönig)
  - Franz Kilián Nowotny
  - Josef Hasil
  - Jaroslav Kaska a Jan Mašek
- Goliášův efekt
- Vliv uměleckého zpracování
  - K. Kachyňa / 1959
  - Major Zeman (vrah Hubert Pilčík)



# Pérák

- Ambivalentní – odbojář i přízrak
- Počátek kolem roku 1943 v Praze – „pérový muž“
- Mundánní i nadpřirozené motivy
- Strach a ostenze (nápisový folklor)



# Domácí analogie

- Nebezpeční předváleční Péráci (Mostecko, 20. léta)  
- vztahování k činnosti kněží
- Fosforák (Bratislava)
- Žiletkář, Kanálník





# Zahraníční analogie

- Spring-heeled Jack (od 1837), imitován
- Park Ghost ze Sheffieldu (klouzání)
- za války v Anglii němečtí špehové
- Hippenmännchen/Spiralhopser (1950-51)



# Pérák po válce

- Dětský folklor
- Populární kultura
  - Pérák a SS  
(Jiří Trnka/Jiří Brdečka 1946)
  - Pérákovy další osudy  
(Haló noviny 1948)
  - Pérák a SSSR (1968)
  - Pérák, český super-hero  
(Ondřej Neff 1989)
  - moderní comics



# Genius loci ve 20. století

- Častý vývoj od zlovolné bytosti k benevolentní
- Hagen: vraždící duch i ochránce trampů
  - legend tripping
  - podobný typ: Stilzel
- Krakonošovská inspirace
  - moderní: Muhu, Rampušák
  - starší: Fabián, Nippel, Táta Schöninger

