

Co Vás potká v muzeu?

DĚJEPIS V MUZEU

5. února 2013

Mgr. Pavlína Honzíková



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Návštěvníci

Cílová skupina:

- školní třída, skupina žáků s pedagogickým doprovodem
- nejčastěji žáci 2. stupně ZŠ (8., 9. třída) a studenti SŠ

Důvod návštěvy:

vzdělávací program

Délka programu:

1 h – 1,5 h – 2 h

Komunikace před návštěvou muzea:

- komunikace pedagogů s muzeem (zastoupení: muzejní pedagog)
- bulletin vzdělávacích programů NM (ředitelé x učitelé), vhodný VP
- web NM – záložka „Pro školy“ (přehled vzdělávacích programů, PL)

Komunikace během návštěvy muzea:

- komunikace s: muzejní pedagog / lektor (zaměstnanci NM, ne kurátor)
kustodi, pokladní (dodavatelská firma)
možnost s kurátorem

Komunikace po návštěvě muzea:

- zpětná vazba

Vzdělávací programy NM:

http://www.nm.cz/admin/files/File/vzdelavaci_programy_narodni_muzeum_2012.pdf

Rozdělení tematické

(co nabízí jednotlivé objekty – jejich zaměření)

Rozdělení podle věkových kategorií

(programy vhodné pro různé věkové kategorie žáků)

V čem jsou vzdělávací programy užitečné?

- a) „dějiny na dosah“ – seznámení se s dějinami 20. století prostřednictvím muzejních expozic, přiblížení dějinné doby žákům
- b) propojení teoretických vědomostí získané výukou a četbou s konkrétními předměty
- c) propojení velkých dějin s příběhy předmětů (konkrétní příběhy)

Co se naučí žáci?

- prezentace
- skupinová a individuální práce
- vyhledávání informací
- kladný vztah k muzeu



Český lev se probouzí...



2. dotkni se!
století!



2. dotkni se! století!



50. léta v Československu



Vzdělávací program:

Křižovatky české a československé státnosti

Anotace

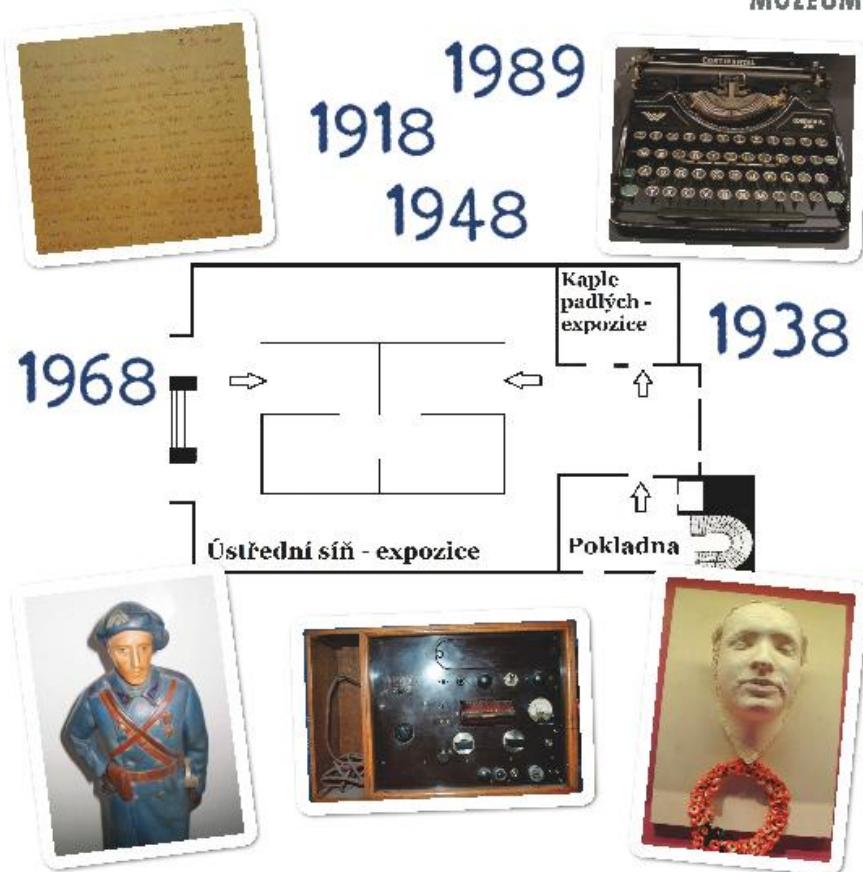
Pracovní listy

SLEPÁ MAPA EXPOZICE

Zorientujte se v labyrintu expozice. Do slepé mapy zakreslete správné umístění roků a předmětů, které se nacházejí na fotografiích. Zjistíte, o které předměty se jedná.



NÁRODNÍ
MUZEUM



Proč jsou podle vás tyto předměty vystaveny v muzeu? Uveďte dva důvody.

Historické muzeum – Národní památník na Vítkově
Pracovní list k expozici Křížovatky české a československé státnosti
Vytvořeno ve spolupráci se studenty PedF UK.



2. dotkni se! století!

1918 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte plastiku a co nejpřesněji doplňte text tak, aby dal smysl.

Plastika znázorňuje

....., který bojoval
během světové války ve Francii
v zahraniční vojenské jednotce, která
se nazývala

Plastika vznikla ve letech
20. století a jejím autorem je sochař
.....

Co vše asi tito vojáci během války zažili?



Otevřené otázky:

Prohlížejte si dále plastiku, zapojte chytré hlavy a pokuste se zodpovědět otázky:

Plastika je obecné označení pro plastické výtvarné dílo. Plastiky bývají nejčastěji kamenné či dřevěné. Nesamostatně stojící plastické výjevy například na stěnách budov se označují jako reliéfy.

1. Proč byla plastika ve své době vyrobena?

.....
.....
.....

2. Proč má voják na klopě vyznamenání? O jaké vyznamenání se jedná?

.....
.....
.....

3. Jaký výraz ve tváři má podle vás voják?

.....
.....
.....

4. Jakou technikou sochař plastiku vyrobil?

- ☐ odléváním hmoty
☐ odebíráním hmoty
☐ přidáváním a nanášením hmoty

1938 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte tento předmět a doplňte co nejpřesněji text tak, aby dával smysl.

Tento předmět je

....., která
během roku sloužila
k

..... Sahrála významnou
roli v přípravě úspěšného atentátu
na zastupujícího řííšského protektora
..... Její odhalení vedlo v Protektorátu Čechy a Morava
24. června roku 1942 k vypálení obce, v jejíž blízkosti
byla ukryta.



Otevřené otázky:

Prohlížejte si dále předmět, zapojte chytré hlavy a pokuste se zodpovědět otázky:

1. Jak se liší předmět od dnešních vysílaček? Proč tomu tak je?
.....
.....

3. Jakou hodnotu mohl mít tento předmět pro lidi, kteří jej během roku 1942 používali?
.....
.....

Operace Silver A byl krycí název zvláštní výsadkové operace. Jejím úkolem bylo vysazení speciálně vyškolených parašutistů na území Protektorátu k zajištění rádiového spojení s Londýnem a pomáhat domácímu odboji.

2. Je podle vás jednoduché tento předmět ukrýt?
.....
.....

4. Která další obec byla nacisty v Protektorátu Čechy a Morava vyhlazena? Předmět vám napoví.

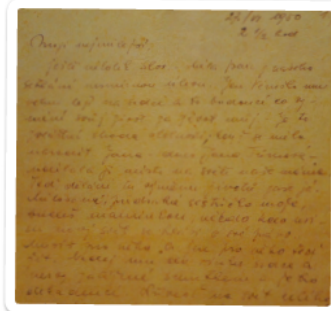


2. dotkni se! století!

1948 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte faksimile dopisu ve vitrině a přečte si jeho začátek a konec. Pokuste se, co nejpřesněji doplnit text tak, aby dával smysl.

Tento dopis byl napsán dne
ve z pankrácké věznice.
Autorkou dopisu je česká politička
....., která svůj
dopis adresovala
protože.....



Otevřené otázky:

Zapojte své chytré hlavy a zodpovězte otázky:

1. Jaký pocit máte z obsahu dopisu?
.....
.....
.....
.....

3. Existuje důvod, proč by tento dopis vystaven být neměl? Uveďte jaký.
.....
.....
.....

Faksimile je velice přesné napodobení originálu, většinou starých tisků nebo rukopisů. Kopie bývá často od původního dokumentu těžko rozlišitelná.

2. Uveďte 2 důvody, proč má být tento dopis vystaven v muzeu.
.....
.....
.....
.....

4. Která další oběť justičních vražd komunistických politických procesů má v expozici vystavenou svoji korespondenci z vězení?
☐ Rudolf Slánský
☐ Heliodor Píka
☐ Josef Toufar

1968 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte posmrtnou masku a další předměty vystavené ve vitríně. Pokuste se, co nejpřesněji doplnit text tak, aby dal smysl.

Posmrtná maska patří
, studentovi
 fakulty Univerzity Karlovy, který
 se v lednu roku 1969
 před budovou muzea
 v Praze. Jeho čin byl výrazem protestu
 proti



Otevřené otázky:

Prohlížejte si dále předmět, zapojte chytré hlavy a pokuste se zodpovědět otázky:

1. Kdo a jakým způsobem masku tajně zhotovil?

.....

3. Jaký význam měl Palachův čin v jeho době a v roce 1989? (poslech)

.....

Posmrtná maska se používá jako model pro pozdější tvorbu portrétů nebo soch. Portrét Jana Palacha je umístěn na pamětní desce na budově Filosofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

2. Jaké pocity/asociace ve vás posmrtná maska vyvolává?

.....

4. Kdo další následoval Palachův čin?

- ☐ Jan Zajíc
☐ Ludvík Vaculík
☐ Evžen Plocek

2. dotkni se! století!

1989 OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTU...

Pozorně si prohlédněte psací stroj a další předměty vystavené ve vitríně. Pokuste se, co nejpřesněji doplnit text tak, aby dal smysl.



Tento psací stroj značky

..... používal při své práci
 v českém protikomunistickém exilu

..... Tento
 významný český spisovatel,

a stál také u počátku

vysílání československé redakce rádia, která zahájila své
 vysílání v roce 1950.

Otevřené otázky:

Prohlížejte si dále předmět, zapojte chytré hlavy a pokuste se zodpovědět otázky:

1. Jak laděné texty podle vás vznikaly na tomto psacím stroji před rokem 1989?

.....

3. Porovnejte složitost použití psacího stroje a PC klávesnice.

.....

Exil je situace člověka, který musí opustit svou vlast v důsledku vypovězení, vyhnaní, ztráty občanství nebo aby unikl politickému, národnostnímu, rasovému či náboženskému pronásledování.

2. Jak rozumíte těmto slovům:
 „Psací stroj jako prostředek boje proti komunismu.“

.....

4. Kde sídlila česká redakce rádia Svobodná Evropa před rokem 1989?

- ☐ Berlín
☐ Mnichov
☐ Hamburg