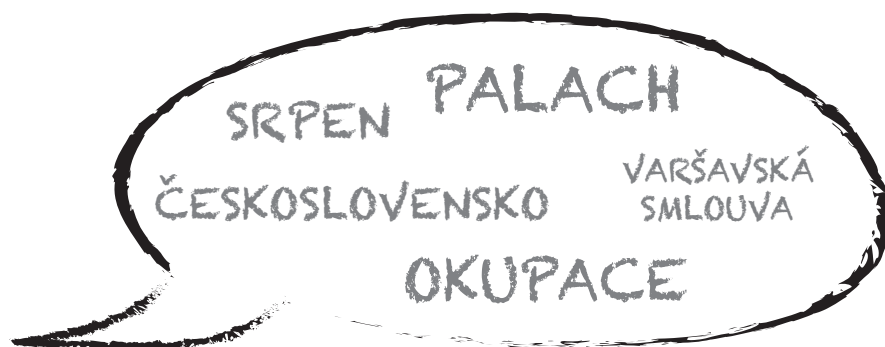


1968 Muzeum pod palbou

PRACOVNÍ LIST KE KOMIKSU

1) Klíčová slova

Na základě klíčových slov se pokuste odhadnout téma, o kterém se bude v hodině hovořit.



2) Konec nadějí

Vpádem vojsk Varšavské smlouvy do Československa dne 21. srpna 1968 skončilo období, jež nazýváme _____ (tajenku tvoří písmena skrytá v komiksu). Které osobnosti, události nebo požadavky se vám v souvislosti s tímto obdobím vybaví? Jaké byly příčiny jeho násilného ukončení?

Osobnosti	Události	Požadavky „reformátorů“	Příčiny vstupu vojsk
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Aktivita vs. rezignace

Zatímco srpnové události roku 1968 vzbudily v široké československé veřejnosti odpor (nápis na zdech, letáky, schůze, prohlášení, jednohodinová generální stávka), postupem času se postoj řady lidí stával stále více pasivním. *Zamyslete se nad možnými důvody této skutečnosti. Jaká pozitiva/negativa mohou pro jedince/společnost z obou postojů plynout?*

	+	-
Aktivní zapojení		
Pasivita		
Důvod změny postoje		

4) Jan Palach a jeho protest

Doplňte následující věty:

- Jan Palach byl
- Při čtení dopisu, který napsal před svou smrtí, mne napadá
- Kdybych se mohl s Janem Palachem osobně setkat, zajímalo by mne / zeptal bych se

5) Volné psaní

Metodou volného psaní formulujte myšlenky, které vás napadají v souvislosti s Palachovými slovy „*Člověk musí bojovat proti tomu zlu, na které právě stačí*“.

17. ledna 1969 byl na magnetofon zaznamenán rozhovor MUDr. Zdenky Kmuničkové s těžce popáleným Janem Palachem:

Proč sis to udělal?

Chtěl jsem vyjádřit nesouhlas... a vzbudit lidi.

Vzbudit lidi si chtěl a vyjádřit nesouhlas s tím, co se děje.

Jo.

A s čím konkrétně?

Zapálit se.

Zapálit se. Vy jste se tak dohodli s někým?

Jo.

S kým, Honzi? (...) No jak to bylo? Jak to je?

(...)

Člověk musí bojovat proti tomu zlu, na který právě stačí.

(...)