



1968 Muzeum pod palbou

METODIKA KE KOMIKSU

Časová dotace: 45 minut (možné použít i pro delší časovou dotaci)
Způsob práce: skupinová práce, individuální práce, čtení s porozuměním, odvozování tématu z klíčových slov, volné psaní

Výukové cíle:

Aktivity realizované pomocí jednotlivých cvičení doprovázejících předkládaný komiks vedou žáky a studenty k zopakování a prohloubení vědomostí vztahujících se k problematice československých dějin roku 1968, a to především ke vstupu vojsk Varšavské smlouvy a následné reakci československé veřejnosti na tuto událost. Důraz je kladen na podporu kritického myšlení, uvažování v souvislostech a schopnost argumentovat. Výukový materiál, který je určen pro žáky 2. stupně základních škol (a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií) i pro studenty středních škol a gymnázií, vede k rozvíjení jednotlivých klíčových kompetencí dle RVP.

1. Před četbou samotného komiksu předvídají žáci/studenti – na základě klíčových slov – téma, které bude naplnit hodiny. Učitel tato slova (*srpen, Československo, Varšavská smlouva, Palach, okupace*) napíše na tabuli a nechá žáky/studenty vyjádřit jejich názor. Následně zapisuje na tabuli všechny vyslovené návrhy.

2. Učitel rozdá žákům/studentům komiks, každý z nich si jej samostatně přečte. Poté učitel rozdá pracovní listy a přikročí k aktivitě č. 2, jejímž cílem je připomenout a uvědomit si základní okolnosti (osobnosti, události, požadavky „reformistů“) spojené s obdobím pražského jara a dále též příčiny jeho násilného ukončení. Žáci/studenti pracují ve skupinách. Nejprve doplní tajenku, kterou tvoří písmena skrytá v komiksu (*pražské jaro*: 1. strana – A, 2. strana – A, R, P, 3. strana – O, R, Ž, S, K, Ě, 4. strana – J) a poté pokračují v zapisování údajů do jednotlivých sloupců. Na závěr třída zhodnotí zapsané údaje společně.

3. Žáci/studenti pracují samostatně. Jejich úkolem je zamyslet se nad tím, jak československá veřejnost na srpnové události reagovala, jaký postoj lidé zaujímali (aktivní zapojení a odpor) a proč postupně řada občanů přecházela k pasivitě. Po vyplnění tabulky porovnájí své názory se sousedem.

4. Žáci/studenti pracují samostatně. Úkolem je doplnit a dokončit tři započaté věty. Zájemci na závěr přečtou svá slova před třídou nahlas. Otázka č. 2: *Palachův dopis obracející se na širokou veřejnost – požadavek zákazu rozšiřování „Zpráv“ (jednalo se o tiskovinu vydávanou velením okupačních vojsk v Československu).*

5. Během závěrečné aktivity se mohou žáci/studenti zamyslet nad jedním z výroků, který pronesl kriticky popálený student Jan Palach před svou smrtí (jeho rozhovor s MUDr. Zdenkou Kmuničkovou ze 17. ledna 1969 je možné si poslechnout pod odkazem <http://www.virtualczech.cz/pamatnikvitkov/>). Žáci/studenti pracují metodou volného psaní: zapisují své myšlenky tak, jak je napadají. Touto metodou uzavírají svou práci s tématem. Následně mohou zájemci přečíst svůj text před třídou nahlas.