



1948 Nepřítelem režimu

METODIKA KE KOMIKSU

Časová dotace: 45 minut (možné použít i pro delší časovou dotaci)
Způsob práce: skupinová práce, individuální práce, čtení s porozuměním

Výukové cíle:

Aktivity realizované pomocí jednotlivých cvičení doprovázejících předkládaný komiks vedou žáky a studenty k zopakování a prohloubení vědomostí vztahujících se k československým dějinám roku 1948 a 50. let 20. století. Důraz je kladen na podporu kritického myšlení, uvažování v souvislostech a schopnost argumentovat. Výukový materiál, který je určen pro žáky 2. stupně základních škol (a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií) i pro studenty středních škol a gymnázií, vede k rozvíjení jednotlivých klíčových kompetencí podle RVP.

1. Po samostatném přečtení komiksu obdrží každý žák/student pracovní list s aktivitami doprovázejícími tento výukový materiál. Následně pracují žáci/studenti ve skupinách, které mezi sebou soutěží. V aktivitě č. 1 hledají žáci/studenti písmena ukrytá v komiksu. Jejich následným správným seřazením získají tajenku skrývající název organizace podléhající KSČ, která vznikla v Československu v době vládní krize v únoru 1948 (*lidové milice*). Vyhrává nejrychlejší skupina.

2. Tato aktivita dále rozvíjí problematiku roku 1948 v Československu. Kromě termínů sepisují žáci/studenti také osobnosti a události spojené s jedním z klíčových roků československých dějin 20. století. Vyhrává skupina, které se podaří vymyslet nejvíce výrazů.

3. Úkolem žáků/studentů je sepsat co nejvíce okolností, jež se mohly stát příčinou pronásledování komunistickým režimem v období 50. let 20. století. Vyhrává skupina, které se podaří vymyslet nejvíce výrazů. Aktivitu by měla doprovázet následná diskuze.

4. Úkolem žáků/studentů je co nejlépe formulovat odpověď na otázku: „Proč byla perzekuce odpůrců komunistického režimu nejtvrděší právě v 50. letech?“ K evokaci této problematiky slouží mj. konfrontace příběhu komiksu s fotografií šachových figurek z chleba Milana Šimečky, které si vyrobil ve vězení na počátku 80. let 20. století. Tehdy již byla perzekuce osob, jež se dostaly do konfliktu s režimem, nesrovnatelně mírnější než v 50. letech. Jedním z cílů aktivity je poukázat na proměňující se podobu komunistického režimu.

5. V nesoutěžní aktivitě žáci/studenti v rámci své skupiny diskutují o názoru, podle kterého v dnešní době lidé již nekončí kvůli svobodnému vyjadřování svých názorů ve vězení.

6. V závěrečné aktivitě dostávají žáci/studenti prostor „vytvořit si“ svůj vlastní komiks, resp. strip (angl. proužek), předchůdce dnešního komiksu. Jedná se o krátký komiks v rozsahu 2–6 políček, který se začal původně zveřejňovat ve spodní části novinové stránky (první se objevily v USA na konci 19. století). Každá skupina napíše dialogy dvou postav o tom, proč je důležité, aby rodiče a prarodiče hovořili s dětmi a mladými lidmi o minulosti. Vítězí skupina, které se podaří vytvořit nejoriginálnější dialog.